



ZAGOSPODAROWANIE PARKU W NOWEJ WSI EŁCKIEJ

działki oznaczonej w ewidencji gruntów obrębu 0031
Nowa Wieś Ełcka nr 46

Inwestor

Gmina Ełk z siedzibą przy ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk

Studium opracowania: projekt koncepcyjny
OPRACOWANIE mgr inż. architekt krajobrazu Ilona Wierszewska

KWIECIEŃ 2018

SPIS TREŚCI:

1. Dane podstawowe	str. 2
1.2. Podstawa opracowania	
1.3. Materiały wyjściowe	
2. Opis stanu istniejącego (inwentaryzacji)	str. 2
3. Opis projektu - główne założenia projektowe i program funkcjonalny	str. 3
4. Zestawienie i tabele	
4.1-4 Dobór gatunkowy	str. 4
5. Szata roślinna	str. 5
5.1. Zielen projektowana	
5.2. Pielęgnacja materiału roślinnego	
6. Szacunkowy kosztorys zbiorczy	str. 7

1. Dane podstawowe

1.1 Przedmiot i cel opracowania

Projektowany teren znajduje się w miejscowości Nowa Wieś Etcka, powiecie etckim, województwie warmińsko-mazurskim. Przedmiotem opracowania jest zagospodarowanie przestrzeni publicznej na działce nr 46. Głównym celem jest dostosowanie terenu dla potrzeb rekreacyjno-sportowych gminy.

1.2. Podstawa opracowania

Zlecenie Wójta Gminy Etka na wykonanie koncepcji zagospodarowania parku w Nowej Wsi Etckiej, działce oznaczonej w operacie ewidencji gruntów obrębem 0031 Nowa Wieś Etcka jako działka nr 46 oraz wykonanie kosztorysu inwestorskiego.

1.3. Materiały wyjściowe

1. Mapa sytuacyjno-wysokościowa do celów projektowych w skali 1:500,
2. Informacje uzyskane od zlecniodawcy,
3. Wizja lokalna,
4. Dokumentacja fotograficzna,
5. Inwentaryzacja terenu na potrzeby projektu.
6. Obowiązujące normy.

2. Opis stanu istniejącego (inwentaryzacja)

Obszar objęty opracowaniem położony jest u zbiegu ulic J. H. Małeckich i T. Kościuszki w Nowej Wsi Etckiej, oznaczony w operacie ewidencji gruntów jako działka nr 46 o powierzchni 5700 m². Teren przeznaczony pod lokalizację inwestycji posiada utwardzone nawierzchnie żwirowe wykorzystywane jako parking z wjazdem od ulicy J. H. Małeckich, nawierzchnie utwardzone z kostki brukowej pod wiatą przystankową oraz chodnik przecinający długość działki. Od strony północnej, bezpośrednio od parkingu zlokalizowane są urządzenia siłowni plenerowej, od strony zachodniej znajduje się urządzonego plac zabaw (ogrodzony). Na przedmiotowym terenie znajdują się elementy małej architektury, tj. wiatą przystankową, ławki (projektuje się usunięcie istniejących i zastąpienie ich nowymi). Na terenie parku zieleni jest ukształtowana. Istnieje stary drzewostan, zacieniający znaczną część jego powierzchni. Dominantą jest dąb szypułkowy zlokalizowany bezpośrednio przy granicy działki nr 45/1 (od strony Parafii p.w. św. Józefa Rzemieślnika w Nowej Wsi Etckiej). Część parku zajmują nasadzenia różnych odmian żywotników zachodnich. Wśród egzemplarzy nie stwierdzono występowania układu kompozycyjnego, ich rozmieszczenie jest przypadkowe. W niedalekiej odległości od słupów energetycznych znajdują się nasadzenia sosny pospolitej, które ze względu na bezpieczeństwo, zostały przewidziane do odsadzenia.



Zdjęcie 2. Inwentaryzacja terenu, fotografia wykonana dronem.

3. Opis projektu (główne założenia projektowe i program funkcjonalny).

Powierzchnia opracowania wynosi 5700 m².

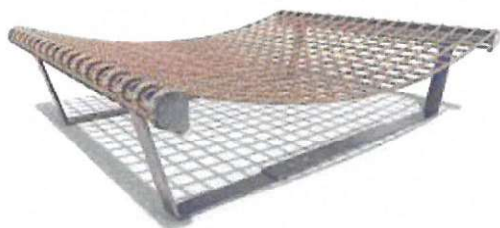
Głównym założeniem koncepcji jest stworzenie parku zmysłów, który oprócz funkcji spacerowo-rekreacyjnej będzie służył celom edukacyjnym, terapeutycznym i socjalizującym. Ogród sensoryczny jest szczególnie przyjazny osobom niewidzącym lub niedowidzącym, jak i osobom z zaburzeniami psychofizycznymi, czy upośledzeniem umysłowym. Całość założenia została zaprojektowana tak, aby w sposób celowy i zintensyfikowany oddziaływać na zmysły pozawzrokowe. Oprócz funkcji poznawczej, przestrzeń będzie pełnić podobną rolę, co ogrody przeznaczone do hortiterapii (ogrodoterapii), które poprzez zabawy edukacyjne pomagają w budowaniu więzi interpersonalnych. W różnych częściach ogrodu zostały wykorzystane rośliny o właściwościach leczniczych, dźwiękogennych, wydzielające intensywną woń i wpływające na zmysł dotyku. Poprzez bierny i aktywny kontakt z naturą ludzie mają możliwość m. in. wyciszenia, polepszenia stanu fizycznego, odpoczynku psychicznego. Dzięki specjalnie dobranym gatunkom użytkownik parku może podziwiać walory przestrzeni z zamkniętymi oczami. Wykorzystane rośliny posiadają różnorodne faktury, kształty liści lub kwiatów, np.: miłe w dotyku liście **czyśćca wełnistego**, pokryte gęstym, miękkim i srebrzystym kutnerem; **czyśćca lekarskiego (bukwicy zwyczajnej)** – owłosione, karbowane i szorstkie w dotyku, czy **Kostrzew „niedźwiedziego futra”** lub **„kostrzewy owczej”** – traw stworzonych wprost do głaskania, po których warto chodzić boso. Rośliny dźwiękogenne to przede wszystkim szumiące na wietrze trawy, jak: **miskanty**, **trzcinniki ostrokwiatowe**, **śmiałki darniowe**. Niektóre z wybranych odmian wyrastają na wysokość 2–2,5 m. Szybko się rozprzestrzeniają, tworząc gęste kolonie. Jesienią uschnięte kwiatostany poruszane wiatrem, wydają miły szelest. Dźwięki wpływają na pracę całego organizmu: zmieniają napięcie mięśni, siłę i szybkość pulsu. Oddziałują na przemianę materii, a nawet na oddychanie. Wśród gatunków zostały dobrane rośliny kuszące swą wonią, wydzielające duże ilości olejków eterycznych, np. **jaśminowiec** przypominający zapachem pomarańcze; **szałwia omszona** – miododajna roślina o cudownie pachnących kwiatach, zwabiająca motyle; **Perovskia** z głęboko powcinanymi, srebrzystymi liśćmi, pachnącymi po roztarciu. Charakterystyczny zapach jej kwiatów, jak i całej rośliny przypomina nieco zapach szaławii.

Koncepcja przewiduje realizację sekwencji wewnątrz – otwartych oraz zamkniętych, wydzielonych roślinnością, sprzężonych projektowanymi alejkami i prowadzących do centralnego placu. Projekt ma na celu wpisanie się w istniejące zagospodarowanie terenu, wydzielenie wewnątrz wokół istniejących obiektów, tj. placu zabaw, siłowni terenowej, wiaty przystankowej, a także stworzeniu dodatkowych stref rekreacyjnych, w tym dla osób starszych. Stworzenie wewnątrz wpływa na atrakcyjność przestrzeni związanej z różnymi formami rekreacji. Całość kompozycji zamyka się w asymetrycznym kształcie z wyraźnym centrum, do którego prowadzi komunikacja dostosowana do wcześniej wydeptanych ścieżek i istniejącej roślinności. Projekt zakłada również wymianę istniejących elementów takich jak ławki czy kosze na śmieci. Ze względu na wyraźne ukształtowanie zieleni wysokiej, projekt w przeważającej części przewiduje wprowadzenie nasadzeń roślinności średniej i niskiej w grupach, zwłaszcza przy ciągach komunikacyjnych oraz jako funkcja izolacyjna obiektów obniżających walory estetyczne terenu (ogrodzenie z siatki metalowej placu zabaw czy słupy energetyczne). Zastosowanie bylin wśród gatunków traw wprowadza urozmaicenie pod względem różnorodności pokroju roślin i barw, dzięki czemu ożywia wewnątrz projektowanego terenu. Projekt zieleni pod względem gatunkowym został dobrany w taki sposób, aby był atrakcyjny o każdej porze roku pod względem wizualnym. Zostały wybrane gatunki zimozielone oraz trawy i byliny o zróżnicowanym pokroju. Koncepcja parku opiera się w głównej mierze na wykorzystaniu prostych w zastosowaniu materiałów oraz łatwych w utrzymaniu roślin. Projektuje się dwa rodzaje nawierzchni utwardzonej: w celu wygodnej komunikacji od centralnej części założenia parkowego w kierunku wiaty przystankowej zastosowano nawierzchnie z płyt chodnikowych betonowych o fakturze płukanej, wymiarze 50x50 cm oraz nawierzchnię ze żwiru tłuczonego o frakcji 8-16 mm lub 16-32 mm. Plac zabaw dodatkowo został zaopatrzony w stolik piknikowy, a strefa dla osób starszych w dwa stoły do gry w szachy/warcaby. Dzięki połączeniu

miejsca wypoczynku, jakim jest teren zielony z miejscem do spotkań towarzyskich oraz walorów estetycznych, miejsce to powinno stać się centrum integracyjnym ludności. Całość projektowanego założenia ma przede wszystkim stworzyć oryginalny charakter miejsca, a dobór gatunków nawiązywać do stylu ruralistycznego charakterystycznego dla obszarów wiejskich.



Zdjęcie 2. Stoły do grania w szachy/warcaby



Zdjęcie 3. Hamak zlokalizowany w strefie zmysłów

4. ZESTAWIENIA I TABELE

Projekt zieleni zakłada nasadzenia piętrowe roślinności (skupiny krzewów, traw i bylin) wzdłuż projektowanych alejek oraz przy granicach działki w celu uzupełnienia układu założenia oraz stworzenia pasma izolacji od sąsiedztwa. Uwzględniono również nasadzenia pojedyncze drzew – solitery. Szczegółowe zestawienie gatunków przedstawiają tabele od 1-4.

4.1 DOBÓR GATUNKOWY TABELA NR 1 – ZESTAWIENIE GATUNKÓW BYLIN I ROŚLIN CEBULOWYCH

<i>nazwa łacińska</i>	<i>nazwa polska</i>	<i>ilość [szt.]</i>	<i>pojemnik</i>
Allium giganteum	Czosnek olbrzymi	80	cebula
Astilbe arendsii 'Deutschland'	Tawułka japońska Deutschland	50	C2
Betonica officinalis	Bukwica zwyczajna	40	P9
Echinacea purpurea	Jeżówka	20	C2
Lysimachia clethroides	Tojeść orszelinowa	72	C1,5
Perovskia atriplicifolia	Perowskia łobodolistna	30	C1,5
Salvia nemorosa Violet Queen	Szałwia omszona Violet Queen	200	P9
Stachys byzantina	Czyściec wełnisty	48	P9

4.2 DOBÓR GATUNKOWY TABELA NR 2 – ZESTAWIENIE GATUNKÓW TRAW OZDOBNYCH

<i>nazwa łacińska</i>	<i>nazwa polska</i>	<i>ilość [szt.]</i>	<i>pojemnik</i>
<i>Calamagrostis acutiflora</i> 'Karl Foerster'	Trzcinnik ostrokwiatowy 'Karl Foerster'	140	C0,5
<i>Deschampsia cespitosa</i> 'Goldtau'	Śmiatek darniowy 'Goldtau'	50	C0,5
<i>Miscanthus sinensis</i> 'Adagio'	Miskant chiński Adagio	60	C0,5
<i>Miscanthus sinensis</i> 'Morning Light'	Miskant chiński 'Morning Light'	80	C0,5
<i>Miscanthus sinensis</i> 'Silberfeder'	Miskant chiński 'Silberfeder'	30	C0,5
<i>Miscanthus sinensis</i> Yakushima Dwarf	Miskant chiński Yakushima Dwarf	85	C0,5
<i>Miscanthus sinensis</i> 'Zebrinus'	Miskant chiński 'Zebrinus'	60	C0,5
<i>Festuca scoparia</i> 'Teddybar'	Kostrzewa miotlasta 'Teddybar'	115	P9
<i>Festuca ovina</i>	Kostrzewa owcza	60	P9

4.3 DOBÓR GATUNKOWY TABELA NR 3 – ZESTAWIENIE GATUNKÓW KRZEWÓW LISCIASTYCH

<i>nazwa łacińska</i>	<i>nazwa polska</i>	<i>ilość [szt.]</i>	<i>pojemnik</i>
<i>Cotoneaster dammeri</i> 'Major'	Irga Dammera 'Major'	70	C1,5
<i>Spiraea japonica</i> 'Goldmound'	Tawuła japońska 'Goldmound'	30	C3
<i>Spiraea vanhouttei</i>	Tawuła van Houtte'a	60	C2
<i>Potentilla fruticosa</i> Lovely Pink	Pięciornik krzewiasty Lovely Pink	30	C1,5
<i>Philadelphus coronarius</i> 'Aureus'	Jaśminowiec wonny 'Aureus'	3	C4

4.4 DOBÓR GATUNKOWY TABELA NR 4 – ZESTAWIENIE GATUNKÓW KRZEWÓW IGLASTYCH

<i>nazwa łacińska</i>	<i>nazwa polska</i>	<i>ilość [szt.]</i>	<i>pojemnik</i>
<i>Juniperus horizontalis</i> 'Blue Forest'	Jałowiec płozący 'Blue Forest'	35	C2
<i>Juniperus sabina</i> 'Tamariscifolia'	jałowiec sabiński 'Tamariscifolia'	17	C3
<i>Pinus mugo</i>	Sosna górska	40	C2
<i>Pinus nigra</i> 'Pyramidalis'	sosna czarna 'Pyramidalis'	5	C10

5. Szata roślinna

5.1. Zieleń projektowana

Wymagania dotyczące materiału roślinnego.

Dostarczone sadzonki roślin powinny być właściwie znaczone tzn. muszą posiadać etykiety, na których podana jest nazwa polska i łacińska.

Sadzonki krzewów iglastych powinny być prawidłowo uformowane z zachowaniem pokroju charakterystycznego dla gatunku i odmiany.

Wszystkie rośliny powinny odpowiadać wymiarom i wymaganiom zamieszczonym w wykazie roślin (tabele).

Dla wszystkich projektowanych gatunków zaleca się zastosowanie kwalifikowanego, wysokogatunkowego materiału szkółkarskiego.

Powinien on charakteryzować się:

- wyrównaniem pod względem wielkości i kształtu;
- zgodnością w wyglądzie i kształcie z odmianą;