

WÓJT
GMINY EŁK
TOMASZ OSEWSKI
ul. T. Kościuszki 28A
19-300 Ełk

Prośba o udzielenie dofinansowania prac konserwatorsko-restauratorskich organów kościoła parafialnego p.w. Matki Bożej Różańcowej, zabytku ruchomego, wpisanego do krajowego rejestru zabytków nr B-411.

Obejmując Parafię w 2019 r. w Bajtkowie, zwróciłem uwagę na fakt, iż przepiękne parafialne 12 głosowe organy piszczałkowe, wybudowane w 1895 r. przez renomowaną firmę organmistrzowską Wilhelm Sauer, znajdowały się w stanie kwalifikującym je do natychmiastowego generalnego remontu.

Koniecznym było sporządzenie i opłacenie ekspertyzy konserwatorskiej instrumentu, by móc wystąpić z prośbą o wpisanie organów do rejestru zabytków.

Był to zabieg konieczny, aby móc w następstwie ubiegać się o dotację w MSWiA na podjęcie prac remontowych.

Parafia spotkała się z pozytywną odpowiedzią Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków jak i Funduszu Kościelnego MSWiA, otrzymując dotację celową w wysokości stu tysięcy złotych na remont organów. Ta maksymalna kwota dotacji została przyznana, gdyż Parafia zadeklarowała pokrycie ze środków własnych, pozostałych 51 905 zł (włącznie z VAT-em), czyli trzeciej części całkowitego kosztu prac remontowych, wynoszącego wg. sporządzonej ekspertyzy i wyceny – 151 905 zł.

Zakończenie prac konserwatorsko-restauracyjnych przewidziane jest na trzynasty listopada r. bieżącego wraz ze sporządzeniem protokołu odbioru końcowego prac przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Jako proboszcz Parafii MB Różańcowej, zwracam się z pilną prośbą o udzielenie pomocy finansowej w kwocie 25 000 zł. w podjętym wysiłku ratowania cennego dobra kultury i dziedzictwa narodowego, położonego na terenie naszej Gminy Ełk.

Pragnę poinformować także, iż istnieje bardzo poważne niebezpieczeństwo cofnięcia dotacji przez zleceniodawcę (MSWiA), w przypadku, gdyby Parafia w Bajtkowie (zleceniobiorca), naruszyła w §3 punkt 4 umowy zadeklarowane warunki, tzn., gdyby nie została przekazana kwota 51 905 zł środków własnych, wykonawcy prac.

Wówczas zaistniałe „przesunięcie środków” czyli faktyczne, jakiegokolwiek pomniejszenie zadeklarowanych środków własnych, zostanie zdefiniowane jako „pobranie dotacji w nadmiernej wysokości”, co z kolei na mocy samej umowy będzie skutkowało egzekucyjnym nakazem zwrotu całej, lub części dotacji.

Dlatego wraz z lokalną społecznością liczymy na zrozumienie i udzielenie wsparcia finansowego.

Niestety, sytuacja epidemii oraz inne kosztowne i równolegle prowadzone prace na rzecz Parafii, np. rzeźbiona ściana ołtarza głównego, czy remont plebanii, sprawiają, że Parafia M.B. Różańcowej bardzo potrzebuje i prosi o pomoc.

Od momentu podpisania umowy z Departamentem Wyznań Religijnych oraz Mniejszości Narodowych i Etnicznych MSWiA w dniu 17 kwietnia 2020 do dnia dzisiejszego, udało się Parafii zebrać dopiero 5 tyś. zł. środków własnych na remont organów – małą część potrzebnych pieniędzy.

Ufamy, że ten 125 letni cudowny instrument o trakturze mechanicznej, wyposażony w mechaniczne wiatrownice rejestrowo-stożkowe, świadectwo kultury muzycznej regionu, który jednocześnie wpisuje się w dziedzictwo historii i kultury polskiej(jak i europejskiej), zostanie ocalony oraz przywrócony do kondycji oryginalnej z pomocą władz naszej etnicznej Gminy.

Z poważaniem ,



ks. Robert Maciejewski,
proboszcz.

Załączniki:

1. Umowa nr 6544/4/26/2020 z dnia 17.04.2020 pomiędzy Ministrem MSWiA a Parafią M.B. Różańcowej w Bajtkowie
2. Decyzja Warmińsko-Mazurskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w sprawie wpisania zabytku do rejestru zabytków nr 5515.
3. Pozwolenie nr 1289/2020 na prowadzenie prac remontowych organów w Parafii MB Różańcowej w Bajtkowie.
4. Pouczenie o skutkach wpisu do rejestru zabytków ruchomych
5. Zakres prac remontowych wraz z wykazem elementów i urządzeń potrzebnych do przeprowadzenia remontu organów w Kościele p.w. MB Różańcowej
6. Kosztorys prac remontowych 12-głosowych organów w Kościele p.w. MB Różańcowej

Janówek lipiec 2020 r.

**Kosztorys prac remontowych wraz z wykazem elementów i urządzeń
potrzebnych do przeprowadzenia remontu 12-głosowych organów
w Kościele p.w. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie .**

**1.Przeprowadzenie badań stanu technicznego instrumentu i demontaż
instrumentu**

- wykonanie dokumentacji fotograficznej obecnego stanu technicznego instrumentu,
- badania obejmować będą poszczególne elementy instrumentu,
- pomiar skoku klawisza I i II manualu,
- pomiar ciśnienia powietrza w miechu mierzone w mm słupa wody (mm SW),
- pomiar wysokości stroju w Hz z podaniem temperatury powietrza wewnątrz szafy organowej,

2. Mechanizm zasilania organów w powietrze

- zakupienie i zamontowanie nowej cichobieżnej dmuchawy produkcji węgierskiej typ LVM-014-120/380 (dmuchawa wyposażona jest w łożyska ślizgowe),
- budowa nowej obudowy osłaniającej dmuchawę,
- zakup materiałów i elementów potrzebnych do zamontowania kanału powietrznego umożliwiającego zasilanie dmuchawy powietrzem pobieranym z wnętrza kościoła, zamontowanie kanału (obecnie dmuchawa wraz z miechem powietrznym znajduje się w wieży kościoła, powietrze dostarczane do instrumentu ma inną temperaturę i wilgotność co ma negatywny wpływ na stan zachowania instrumentu)
- zamontowanie kanału do zasilanie dmuchawy powietrzem pobieranym z wnętrza kościoła,
- wykonanie i instalacja nowego regulatora powietrza
- naprawa oryginalnego miecha fałdowego z urządzeniem czerpania powietrza (zdjęcie starego oskórowania z drewnianych elementów konstrukcyjnych miecha fałdowego i oskórowanie nową owczą skórą, rekonstrukcja brakujących elementów, wymiana uszkodzonych elementów, naprawa lub rekonstrukcja mechanizmów wewnętrznych ramek stabilizacyjnych, zastawek, wymiana papierowej okleiny na poszczególnych elementach miecha i kanałów powietrznych, do oklejania zostanie użyty niebieski papier typu „social blue papere”, ustalenie właściwego ciśnienia powietrza,
- konserwacja wszystkich elementów drewnianych miechów i urządzenia czerpania powietrza poprzez nasączenie środkiem owadobójczym trwałym (kompresy w zamkniętej przestrzeni) oraz impregnacja elementów zaatakowanych przez drewnojady rozpuszczalnikowym roztworem paraloidu B72
- oczyszczenie i impregnacja środkiem przeciw szkodnikom drewna podłogi pod miechem i kanałami powietrznymi,

3. Kontuar

- demontaż elementów wyposażenia kontuaru
- oczyszczenie z zabrudzeń i impregnacja części drewnianych mechaniki kontuaru
- ofilcowanie (kaszmirowanie) klawiatur manualowych, skasowanie luzów w prowadzeniach klawiszy,
- renowacja klawiatury pedałowej z przywróceniem oryginalnych barw i wykończenia klawiatury,
- naprawa urządzeń kopulacyjnych i innych będących wyposażeniem kontuaru (wymiana zużytych filców, skórzanych nakrętek, naprawa popychaczy, kątowników, i innych uszkodzonych elementów mechanicznych traktury kontuaru),
- renowacja elementów kontuaru wokół klawiatur,
- odnowienie manumbri rejestrowych
- założenie nowego filcu jako ozdobnego wykończenia w gniazdach główek wyciągów rejestrowych,
- zainstalowanie właściwego oświetlenia pulpitu – spójnego estetycznie z pulpitem do nut i klawiaturą manualową,
- odnowienie pulpitu nutowego,
- wykonanie nowych włączników wentylatora i oświetlenia,
- restauracja ławki organisty,
- zabezpieczenie wszystkich elementów drewnianych środkiem do impregnacji drewna,

4. Wiatrownice manualów i pedału

- demontaż piszczałek, ławeczek piszczałkowych wieszaków piszczałkowych z wiatrownic,
- demontaż kłoców w celu oczyszczenia zaworów tonowych i regulacji zakresu ich pracy,
- impregnacja wiatrownic i wyposażenia środkiem owadobójczym,
- naprawy stolarskie wieszaków i ławeczek piszczałkowych,
- wymiana uszczelniaczy włączników rejestrowych, oczyszczenie i regulacja włączników,
- wymiana uszkodzonych konduktów powietrznych,
- montaż kłoców i wieszaków na wiatrownicach,
- montaż poszczególnych urządzeń wiatrownic i ich regulacja,

5. Traktura tonowa i rejestrowa

- staranne oczyszczenie abstraktów i ich sprawdzenie pod kątem mechanicznym (skrzywienia i pęknięcia na zagięciach),
- wymiana lub naprawa uszkodzonych elementów traktury,
- demontaż włączników rejestrowych oraz połączeń- impregnacja środkiem przeciw szkodnikom drewna,
- wymiana „pulpetów” rejestrowych,
- montaż poszczególnych urządzeń traktury grającej i rejestrowej i ich regulacja,

6. Aparat brzmienia

- oczyszczenie wszystkich piszczałek,
- dezynfekcja i impregnacja piszczałek drewnianych,
- naprawa korpusów, szpuntów piszczałek drewnianych
- naprawa uszkodzonych piszczałek metalowych (stroiki, pęknięcia i zniekształcenia korpusów),
- rekonstrukcja brakujących piszczałek,
- wymiana uszkodzonych piszczałek metalowych,
- intonacja i strojenie 12 głosów instrumentu,

Uwaga

W miarę możliwości należałoby dążyć do przywrócenia pierwotnej dyspozycji instrumentu. Obecna dyspozycja została zmieniona wymieniono jeden głos w IIM obecnie jest Flet 2' i jeden głos w sekcji pedałowej obecnie jest Chorał 4'. Najprawdopodobniej stwierdzenie jakie głosy został usunięte z instrumentu będzie możliwe podczas demontażu poszczególnych części organów podczas prac remontowych.

7. Inne prace

- wykonanie dokumentacji powykonawczej,
- naprawa i przegląd pozostałych detali wyżej wymienionych wraz z uzupełnieniem niektórych brakujących lub znacznie zniszczonych części
- konserwacja (kilkakrotne nasączenie środkiem owadobójczym i kompresy w zamkniętej przestrzeni oraz impregnacja paraloidem) wszystkich pozostałych elementów drewnianych instrumentu (elementy obudowy, elementy konstrukcji nośnych wiatrownic, prospektu, kanałów powietrznych)
- montaż uprzednio wymontowanych części wyposażenia instrumentu

8. Wykaz materiałów i preparatów użytych do przeprowadzenia remontu:

- skóry owcze i kozie Spaltlieder na: miech, uszczelki i zawory,
- filce, kaszmiry o stosownej grubości, spójności i kolorystyce
- wkręty stalowe i mosiężne
- drut mosiężny
- nakrętki drewniane

- papier szary do zaklejania komór rejestrowych wiatrownic i zabezpieczenia obciążników miecha służących do ustalenia prawidłowego ciśnienia powietrza,
- papier niebieski typu „social blue papere” na oklejenie kanałów powietrznych i miecha
- klej kostny i skórny, introligatorski i stolarski
- preparat owadobójczy HYLOTOX,PRE-XIL- 10
- lakiery matowe i półmatowe do wykończenia klawiatury nożnej, ławy i stołu gry
- bejce różnej barwy
- preparaty chemiczne czyszczące - detergenty zwykłe,
- blacha z odpowiedniej prób stopu organowego na naprawy piszczałek metalowych
- srebrzanka w aerozolu na pokrycie piszczałek prospektowych
- preparaty do usuwania starych powłok lakierniczych i malarskich oraz klejów.

**Całkowity koszt w/w prac, materiałów i urządzeń wynosi:
brutto 151 905 zł
(słownie: sto pięćdziesiąt jeden tysięcy dziewięćset pięć złotych).**

Krzysztof Grygowicz
**MONTAŻ I KONSERWACJA
 ORGANÓW KOSCIELNYCH**
Krzysztof Grygowicz
 05-555 Tarczyn, Janówek, ul. Złotowa 3/1
 NIP 123-004-91-92 REGON 011645160

Janówek czerwiec 2020 r.

**Zakres prac remontowych wraz z wykazem elementów i urządzeń
potrzebnych do przeprowadzenia remontu organów
w Kościele p.w. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie .**

12- głosowe organy wybudowane przez firmę Wilhelm Sauer z Frankfurtu n. Odrą w 1895 r. znajdujące się na drewnianym chórze Kościoła Parafialnego w Bajtkowie, wyposażone są w wiatrownice stożkowe, trakturę tonową i rejestrową mechaniczną, dwa manualy i pedały.

Kosztorys wykonano na podstawie Ekspertyzy konserwatorskiej instrumentu muzycznego - organów piszczałkowych - w kościele pw. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie wykonanej przez magistrą Sebastiana Adamczyka, maj 2020r..

1.Przeprowadzenie badań stanu technicznego instrumentu i demontaż instrumentu

- wykonanie dokumentacji fotograficznej obecnego stanu technicznego instrumentu,
- badania obejmować będą poszczególne elementy instrumentu,
- pomiar skoku klawisza I i II manualu,
- pomiar ciśnienia powietrza w miechu mierzone w mm słupa wody (mm SW),
- pomiar wysokości stroju w Hz z podaniem temperatury powietrza wewnątrz szafy organowej,

2. Mechanizm zasilania organów w powietrze

- zakupienie i zamontowanie nowej cichobieżnej dmuchawy produkcji węgierskiej typ LVM-014-120/380 (dmuchawa wyposażona jest w łożyska ślizgowe),
- budowa nowej obudowy osłaniającej dmuchawę,
- zakup materiałów i elementów potrzebnych do zamontowania kanału powietrznego umożliwiającego zasilanie dmuchawy powietrzem pobieranym z wnętrza kościoła, zamontowanie kanału (obecnie dmuchawa wraz z miechem powietrznym znajduje się w wieży kościoła, powietrze dostarczane do instrumentu ma inną temperaturę i wilgotność co ma negatywny wpływ na stan zachowania instrumentu)
- zamontowanie kanału do zasilanie dmuchawy powietrzem pobieranym z wnętrza kościoła,
- wykonanie i instalacja nowego regulatora powietrza
- naprawa oryginalnego miecha fałdowego z urządzeniem czerpania powietrza (zdjęcie starego oskórowania z drewnianych elementów konstrukcyjnych miecha

- fałdowego i oskórowanie nową owczą skórą, rekonstrukcja brakujących elementów, wymiana uszkodzonych elementów, naprawa lub rekonstrukcja mechanizmów wewnętrznych ramek stabilizacyjnych, zastawek, wymiana papierowej okleiny na poszczególnych elementach miecha i kanałów powietrznych, do oklejania zostanie użyty niebieski papier typu „social blue papere”, ustalenie właściwego ciśnienia powietrza,
- konserwacja wszystkich elementów drewnianych miechów i urządzenia czerpania powietrza poprzez nasączenie środkiem owadobójczym trwałym (kompresy w zamkniętej przestrzeni) oraz impregnacja elementów zaatakowanych przez drewnojady rozpuszczalnikowym roztworem paralooidu B72
 - oczyszczenie i impregnacja środkiem przeciw szkodnikom drewna podłogi pod miechem i kanałami powietrznymi,

3. Kontuar

- demontaż elementów wyposażenia kontuaru
- oczyszczenie z zabrudzeń i impregnacja części drewnianych mechaniki kontuaru
- ofilcowanie (kaszmirowanie) klawiatur manualowych, skasowanie luzów w prowadzeniach klawiszy,
- renowacja klawiatury pedałowej z przywróceniem oryginalnych barw i wykończenia klawiatury,
- naprawa urządzeń kopulacyjnych i innych będących wyposażeniem kontuaru (wymiana zużytych filców, skórzanych nakrętek, naprawa popychaczy, kątowników, i innych uszkodzonych elementów mechanicznych traktury kontuaru),
- renowacja elementów kontuaru wokół klawiatur,
- odnowienie manumbri rejestrowych
- założenie nowego filcu jako ozdobnego wykończenia w gniazdach główek wyciągów rejestrowych,
- zainstalowanie właściwego oświetlenia pulpitu – spójnego estetycznie z pulpitem do nut i klawiaturą manualową,
- odnowienie pulpitu nutowego,
- wykonanie nowych włączników wentylatora i oświetlenia,
- restauracja ławki organisty,
- zabezpieczenie wszystkich elementów drewnianych środkiem do impregnacji drewna,

4. Wiatrownice manualów i pedału

- demontaż piszczałek, ławeczek piszczałkowych wieszaków piszczałkowych z wiatrownic,
- demontaż kłoców w celu oczyszczenia zaworów tonowych i regulacji zakresu ich pracy,
- impregnacja wiatrownic i wyposażenia środkiem owadobójczym,
- naprawy stolarskie wieszaków i ławeczek piszczałkowych,
- wymiana uszczelnaczy włączników rejestrowych, oczyszczenie i regulacja włączników,
- wymiana uszkodzonych konduktów powietrznych,
- montaż kłoców i wieszaków na wiatrownicach,
- montaż poszczególnych urządzeń wiatrownic i ich regulacja,

5. Traktura tonowa i rejestrowa

- staranne oczyszczenie abstraktów i ich sprawdzenie pod kątem mechanicznym (skrzywienia i pęknięcia na zagięciach),
- wymiana lub naprawa uszkodzonych elementów traktury,
- demontaż włączników rejestrowych oraz połączeń- impregnacja środkiem przeciw szkodnikom drewna,
- wymiana „pulpetów” rejestrowych,
- montaż poszczególnych urządzeń traktury grającej i rejestrowej i ich regulacja,

6. Aparat brzmienia

- oczyszczenie wszystkich piszczałek,
- dezynfekcja i impregnacja piszczałek drewnianych,
- naprawa korpusów, szpuntów piszczałek drewnianych
- naprawa uszkodzonych piszczałek metalowych (stroiki, pęknięcia i zniekształcenia korpusów),
- rekonstrukcja brakujących piszczałek,
- wymiana uszkodzonych piszczałek metalowych,
- intonacja i strojenie 12 głosów instrumentu,

Uwaga

W miarę możliwości należałoby dążyć do przywrócenia pierwotnej dyspozycji instrumentu. Obecna dyspozycja została zmieniona wymieniono jeden głos w IIM obecnie jest Flet 2' i jeden głos w sekcji pedałowej obecnie jest Chorał 4'. Najprawdopodobniej stwierdzenie jakie głosy został usunięte z instrumentu będzie możliwe podczas demontażu poszczególnych części organów podczas prac remontowych.

7. Inne prace

- wykonanie dokumentacji powykonawczej,
- naprawa i przegląd pozostałych detali wyżej wymienionych wraz z uzupełnieniem niektórych brakujących lub znacznie zniszczonych części
- konserwacja (kilkakrotne nasączenie środkiem owadobójczym i kompresy w zamkniętej przestrzeni oraz impregnacja paraloidem) wszystkich pozostałych elementów drewnianych instrumentu (elementy obudowy, elementy konstrukcji nośnych wiatrownic, prospektu, kanałów powietrznych)
- montaż uprzednio wymontowanych części wyposażenia instrumentu

8. Wykaz materiałów i preparatów użytych do przeprowadzenia remontu:

- skóry owcze i kozie Spaltlieder na: miech, uszczelki i zawory,
- filce, kaszmiry o stosownej grubości, spójności i kolorystyce
- wkręty stalowe i mosiężne
- drut mosiężny
- nakrętki drewniane

- papier szary do zaklejania komór rejestrowych wiatrownic i zabezpieczenia obciążników miecha służących do ustalenia prawidłowego ciśnienia powietrza,
- papier niebieski typu „social blue papere” na oklejenie kanałów powietrznych i miecha
- klej kostny i skórny, introligatorski i stolarski
- preparat owadobójczy HYLOTOX,PRE-XIL- 10
- lakiery matowe i półmatowe do wykończenia klawiatury nożnej, ławy i stołu gry
- bejce różnej barwy
- preparaty chemiczne czyszczące - detergenty zwykłe,
- blacha z odpowiedniej prób stopu organowego na naprawy piszczałek metalowych
- srebrzanka w aerozolu na pokrycie piszczałek prospektowych
- preparaty do usuwania starych powłok lakierniczych i malarskich oraz klejów.

Krzysztof Grygowicz
**MONTAŻ I KONSERWACJA
ORGANÓW KOŚCIELNYCH**
Krzysztof Grygowicz
05-555 Tarczyn, Janówek, ul. Złotowa 3/1
NIP 123-004-91-92 REGON 011645168

POUCZENIE

O SKUTKACH WPISU DO REJESTRU ZABYTEKÓW RUCHOMYCH

Wpisanie do rejestru zabytków pociąga za sobą następujące skutki wymienione w *Ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. DzU z 2020r., poz. 282 z późn. zmianami)*.

Art. 5 Opieka nad zabytkiem sprawowana przez jego właściciela lub posiadacza polega, w szczególności, na zapewnieniu warunków:

- 1) naukowego badania i dokumentowania zabytku;
- 2) prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku;
- 3) zabezpieczenia i utrzymania zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie;
- 4) korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości;
- 5) popularyzowania i upowszechniania wiedzy o zabytku oraz jego znaczeniu dla historii i kultury.

Art. 6

1. Ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania:

- 1) zabytki nieruchome będące, w szczególności:
 - a) krajobrazami kulturowymi,
 - b) układami urbanistycznymi, ruralistycznymi i zespołami budowlanymi,
 - c) dziełami architektury i budownictwa,
 - d) dziełami budownictwa obronnego,
 - e) obiektami techniki, a zwłaszcza kopalniami, hutami, elektrowniami i innymi zakładami przemysłowymi,
 - f) cmentarzami,
 - g) parkami, ogrodami i innymi formami zaprojektowanej zieleni,
 - h) miejscami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;
- 2) zabytki ruchome będące, w szczególności:
 - a) dziełami sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej,
 - b) kolekcjami stanowiącymi zbiory przedmiotów zgromadzonych i uporządkowanych według koncepcji osób, które tworzyły te kolekcje,
 - c) numizmatami oraz pamiątkami historycznymi, a zwłaszcza militariami, sztandarami, pieczęciami, odznakami, medalami i orderami,
 - d) wytworami techniki, a zwłaszcza urządzeniami, środkami transportu oraz maszynami i narzędziami świadczącymi o kulturze materialnej, charakterystycznymi dla dawnych i nowych form gospodarki, dokumentującymi poziom nauki i rozwoju cywilizacyjnego,
 - e) materiałami bibliotecznymi, o których mowa w art. 5 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. z 2012 r. poz. 642 i 908 oraz z 2013 r. poz. 829),
 - f) instrumentami muzycznymi,
 - g) wytworami sztuki ludowej i rękodzieła oraz innymi obiektami etnograficznymi,
 - h) przedmiotami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;
- 3) zabytki archeologiczne będące, w szczególności:
 - a) pozostałościami terenowymi pradziejowego i historycznego osadnictwa,
 - b) cmentarzyskami,
 - c) kurhanami,
 - d) relikwiami działalności gospodarczej, religijnej i artystycznej.

2. Ochronie mogą podlegać nazwy geograficzne, historyczne lub tradycyjne nazwy obiektu budowlanego, placu, ulicy lub jednostki osadniczej.

Art. 13

1. Zabytek wpisany do rejestru, który uległ zniszczeniu w stopniu powodującym utratę jego wartości historycznej, artystycznej lub naukowej albo którego wartość będąca podstawą wydania decyzji o wpisie do rejestru nie została potwierdzona w nowych ustaleniach naukowych, zostaje skreślony z rejestru.

2. Przepis ust. 1 stosuje się do skreślenia z rejestru części zabytku.

3. Z rejestru skreśla się otoczenie zabytku, w przypadku skreślenia z rejestru tego zabytku.

4. Z rejestru skreśla się również zabytek, który:

- 1a) został wpisany na Listę Skarbów Dziedzictwa;
- 2) został wpisany do inwentarza muzeum;
- 3) wszedł w skład narodowego zasobu bibliotecznego.

5. Skreślenie z rejestru następuje na podstawie decyzji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

6. Postępowanie w sprawie skreślenia zabytku z rejestru wszczyna się z urzędu bądź na wniosek właściciela zabytku lub użytkownika wieczystego gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy.

Art. 27 Na wniosek właściciela lub posiadacza zabytku wojewódzki konserwator zabytków przedstawia, w formie pisemnej, zalecenia konserwatorskie, określające sposób korzystania z zabytku, jego zabezpieczenia i wykonania prac konserwatorskich, a także zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w tym zabytku.

Art. 28

1. Niezależnie od obowiązków wynikających z opieki nad zabytkami, określonych w art. 5, właściciel lub posiadacz zabytku wpisanego do rejestru lub zabytku znajdującego się w wojewódzkiej ewidencji zabytków zawiadamia wojewódzkiego konserwatora zabytków o:

- 1) uszkodzeniu, zniszczeniu, zaginięciu lub kradzieży zabytku, niezwłocznie po powzięciu wiadomości o wystąpieniu zdarzenia;
- 2) zagrożeniu dla zabytku, niezwłocznie po powzięciu wiadomości o wystąpieniu zagrożenia;
- 3) zmianie miejsca przechowania zabytku ruchomego w terminie miesiąca od dnia nastąpienia tej zmiany;
- 4) zmianach dotyczących stanu prawnego zabytku, nie później niż w terminie miesiąca od dnia ich wystąpienia lub powzięcia o nich wiadomości.

2. O zdarzeniach, o których mowa w ust. 1, właściciel lub posiadacz zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Art. 29

1. Wojewódzki konserwator zabytków w czasie uzgodnionym z właścicielem lub posiadaczem przedmiotu będącego zabytkiem lub posiadającego cechy zabytku może prowadzić badania tego przedmiotu w miejscu, w którym przedmiot ten się znajduje.

2. Przepisu ust. 1 nie stosuje się do przedmiotu będącego zabytkiem wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa.

3. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w czasie uzgodnionym z właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa może prowadzić badania tego zabytku w miejscu, w którym zabytek ten się znajduje.

4. W przypadku odmowy udostępnienia przedmiotu, o którym mowa w ust. 1, albo zabytku, o którym mowa w ust. 3, odpowiednio wojewódzki konserwator zabytków albo minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wydać decyzję nakazującą jego udostępnienie na czas niezbędny do wykonania badań, jednak nie dłuższy niż 3 miesiące od dnia, w którym decyzja stała się ostateczna.

5. Za szkody wyrządzone w związku z badaniami, o których mowa w ust. 1 i 3, przysługuje odszkodowanie na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.

Art. 36

1. Pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga:

- 1) prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru, w tym prac polegających na usunięciu drzewa lub krzewu z nieruchomości lub jej części będącej wpisanym do rejestru parkiem, ogrodem lub inną formą zaprojektowanej zieleni;
- 2) wykonywanie robót budowlanych w otoczeniu zabytku;
- 3) prowadzenie badań konserwatorskich zabytku wpisanego do rejestru;
- 4) prowadzenie badań architektonicznych zabytku wpisanego do rejestru;
- 5) prowadzenie badań archeologicznych;
- 6) przemieszczanie zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru;
- 7) trwałe przeniesienie zabytku ruchomego wpisanego do rejestru, z naruszeniem ustalonego tradycją wystroju wnętrza, w którym zabytek ten się znajduje;
- 8) dokonywanie podziału zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru;
- 9) zmiana przeznaczenia zabytku wpisanego do rejestru lub sposobu korzystania z tego zabytku;
- 10) umieszczanie na zabytku wpisanym do rejestru: urządzeń technicznych, tablic reklamowych lub urządzeń reklamowych w rozumieniu art. 2 pkt 16b i 16c ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 2018 r. poz. 1945, z późn. zm.³⁾) oraz napisów, z zastrzeżeniem art. 12 ust. 1;
- 11) podejmowanie innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru, z wyłączeniem działań polegających na usuwaniu drzew lub krzewów z terenu nieruchomości lub jej części niebędącej wpisanym do rejestru parkiem, ogrodem albo inną formą zaprojektowanej zieleni;
- 12) poszukiwanie ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych, w tym zabytków archeologicznych, przy użyciu wszelkiego rodzaju urządzeń elektronicznych i technicznych oraz sprzętu do nurkowania.

1a. Przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa można prowadzić:

- 1) prace konserwatorskie,
- 2) prace restauratorskie,
- 3) badania konserwatorskie

- na podstawie pozwolenia wydanego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Na polskich obszarach morskich pozwolenie na podejmowanie działań, o których mowa w ust. 1 pkt 5 i 12, wydaje dyrektor urzędu morskiego w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków właściwym dla miejsca siedziby urzędu morskiego.

2a. Wojewódzki konserwator zabytków może uzależnić podjęcie działań objętych pozwoleniem, o którym mowa w ust. 1, od przekazania przez wnioskodawcę w oznaczonym terminie określonych informacji dotyczących działań wymienionych w pozwoleniu, zastrzegając odpowiedni warunek w treści pozwolenia. Do warunku stosuje się art. 162 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego.

2b. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może uzależnić podjęcie działań objętych pozwoleniem, o którym mowa w ust. 1a, od przekazania przez wnioskodawcę w oznaczonym terminie określonych informacji dotyczących działań wymienionych w pozwoleniu, zastrzegając odpowiedni warunek w treści pozwolenia. Do warunku stosuje się art. 162 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego.

3. Pozwolenia, o których mowa w ust. 1 i 1a, mogą określać warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

4. Wojewódzki konserwator zabytków może uzależnić wydanie pozwolenia na podejmowanie działań, o których mowa w ust. 1 pkt 6, 9 i 11, od przeprowadzenia, na koszt wnioskodawcy, niezbędnych badań konserwatorskich, architektonicznych lub archeologicznych. Egzemplarz dokumentacji badań jest przekazywany nieodpłatnie wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków.

4a. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może uzależnić wydanie pozwolenia na podejmowanie działań, o których mowa w ust. 1a pkt 1 i 2, od przeprowadzenia, na koszt wnioskodawcy, niezbędnych badań konserwatorskich. Egzemplarz dokumentacji badań jest przekazywany nieodpłatnie ministrowi.

5. Pozwolenia, o których mowa w ust. 1 i 1a, wydaje się na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa albo do rejestru, wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego.

6. Pozwolenie na prowadzenie badań archeologicznych wydaje się na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z nieruchomości, wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego.

7. Pozwolenie na prowadzenie badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa, badań konserwatorskich i architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru albo badań archeologicznych lub poszukiwań ukrytych bądź porzuconych zabytków ruchomych, w tym zabytków archeologicznych, wydaje się również na wniosek osób fizycznych albo jednostek organizacyjnych zamierzających prowadzić te badania lub poszukiwania. W przypadku nieuzyskania zgody właściciela lub posiadacza nieruchomości na przeprowadzenie tych badań lub poszukiwań przepisy art. 30 ust. 1 i 2 stosuje się odpowiednio.

8. Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

Art. 36a

1. Osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich lub badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa albo na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru albo badań archeologicznych jest obowiązana zapewnić kierowanie tymi pracami oraz badaniami albo samodzielnie ich wykonywanie przez osoby spełniające odpowiednio wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3, art. 37d ust. 1 albo art. 37e ust. 1.

2. Osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru jest obowiązana zapewnić kierowanie tymi robotami oraz wykonywanie nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c.

Art. 37a

1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

2. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom

potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub

2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie

- oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

Art. 37f Przy ustalaniu udziału w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, uwzględnia się udział w tych pracach, badaniach lub robotach, prowadzonych przy zabytkach niewpisanych do rejestru, o ile były one prowadzone przed dniem 26 sierpnia 2011 r.

Art. 37g

1. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych na Listę Skarbów Dziedzictwa, albo w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2, oraz badaniach archeologicznych lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.

2. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.

Art. 37h

1. Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.

2. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

Art. 38

1. Wojewódzki konserwator zabytków lub działający z jego upoważnienia pracownicy wojewódzkiego urzędu ochrony zabytków prowadzą kontrolę przestrzegania i stosowania przepisów dotyczących ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

1a. Kontrolę, o której mowa w ust. 1, w odniesieniu do zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa prowadzi się przynajmniej raz na 2 lata.

1b. Kontrolę, o której mowa w ust. 1, w odniesieniu do zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może zlecić w każdym czasie.

2. W upoważnieniu, o którym mowa w ust. 1, określa się osobę lub osoby upoważnione do przeprowadzenia kontroli, kontrolowaną osobę fizyczną lub jednostkę organizacyjną, miejsce i zakres kontroli oraz podstawę prawną do jej przeprowadzenia.

3. Przy wykonywaniu kontroli wojewódzki konserwator zabytków lub osoby, o których mowa w ust. 1, są uprawnione do:

- 1) wstępu na teren nieruchomości, jeżeli istnieje uzasadnione podejrzenie zniszczenia lub uszkodzenia zabytku;
- 2) oceny stanu zachowania, warunków przechowywania i zabezpieczenia zabytków wpisanych do rejestru, a także zabytków znajdujących się w muzeach, bibliotekach oraz w zbiorach lub zasobach innych państwowych jednostek organizacyjnych i jednostek samorządu terytorialnego, w terminie uzgodnionym z ich właścicielem lub posiadaczem;
- 3) sprawdzania zgodności wszelkich działań podejmowanych przy zabytkach wpisanych do rejestru oraz prowadzonych badań archeologicznych z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu i zatwierdzonej dokumentacją;
- 4) żądania ustnych lub pisemnych informacji w zakresie niezbędnym dla ustalenia stanu faktycznego dotyczącego zakresu kontroli;
- 5) żądania okazania dokumentów i udostępnienia wszelkich danych mających związek z zakresem kontroli;
- 6) dokonania wpisu w dzienniku budowy w zakresie określonym przepisami Prawa budowlanego.

4. Czynności kontrolne przeprowadza się w obecności kontrolowanej osoby fizycznej albo kierownika kontrolowanej jednostki organizacyjnej lub upoważnionej przez niego osoby, z zachowaniem przepisów o ochronie informacji niejawnych.

4a. Wojewódzki konserwator zabytków może wystąpić z wnioskiem do właściwego miejscowo komendanta Policji o jej pomoc, jeżeli jest to niezbędne do przeprowadzenia czynności kontrolnych.

4b. Na wniosek wojewódzkiego konserwatora zabytków właściwy miejscowo komendant Policji jest obowiązany do zapewnienia osobom, o których mowa w ust. 1, pomocy Policji w toku wykonywania czynności kontrolnych.

5. Czynności kontrolne dotyczące zabytków nieruchomości wpisanych do rejestru, które są w zarządzie państw obcych albo są użytkowane przez przedstawicieli dyplomatycznych i konsularnych tych państw lub przez inne osoby zrównane z nimi na podstawie ustaw, umów lub powszechnie ustalonych zwyczajów międzynarodowych, mogą być wykonywane za zgodą tych przedstawicieli lub osób.

Art. 40

1. Na podstawie ustaleń wynikających z kontroli, w przypadku ustalenia, że zabytek jest w nieodpowiednim stanie zachowania, wojewódzki konserwator zabytków może wydać kontrolowanej osobie fizycznej lub kierownikowi kontrolowanej jednostki organizacyjnej zalecenia pokontrolne usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości, w określonym terminie, o ile ich charakter nie uzasadnia wydania decyzji, o której mowa w art. 49 ust. 1.

2. Wojewódzki konserwator zabytków może odstąpić od wydania zaleceń pokontrolnych i wydać decyzję, o której mowa w art. 43, art. 44 ust. 1, art. 45 ust. 1, art. 46 ust. 1, art. 49 ust. 1 lub art. 50 ust. 1.

2a. Kontrolowana osoba fizyczna lub kierownik kontrolowanej jednostki organizacyjnej, w terminie 14 dni od dnia otrzymania zaleceń, może zgłosić pisemnie umotywowane zastrzeżenia do zaleceń pokontrolnych oraz dodatkowe wyjaśnienia lub przedstawić dodatkową dokumentację.

2b. Wojewódzki konserwator zabytków, w terminie 14 dni od dnia otrzymania zastrzeżeń do zaleceń pokontrolnych:

1) zmienia zalecenia pokontrolne i przekazuje je wraz z uzasadnieniem kontrolowanej osobie fizycznej lub kierownikowi kontrolowanej jednostki organizacyjnej - w przypadku stwierdzenia zasadności całości lub części zastrzeżeń albo

2) odmawia zmiany zaleceń pokontrolnych i swoje stanowisko wraz z uzasadnieniem przekazuje kontrolowanej osobie fizycznej lub kierownikowi kontrolowanej jednostki organizacyjnej - w przypadku nieuwzględnienia zastrzeżeń w całości.

3. W przypadku kontroli jednostki organizacyjnej wojewódzki konserwator zabytków może zażądać przeprowadzenia postępowania służbowego lub innego przewidzianego prawem przeciwko osobom winnym dopuszczenia do powstania uchybień i poinformowania go w określonym terminie o podjętych działaniach zmierzających do usunięcia tych uchybień.

Art. 41 W razie stwierdzenia, że działanie lub zaniechanie kontrolowanej osoby fizycznej albo kierownika kontrolowanej jednostki organizacyjnej lub jej pracownika narusza przepisy art. 108-118 ustawy, wojewódzki konserwator zabytków kieruje odpowiednio do Policji, prokuratury albo sądu zawiadomienie o popełnieniu przestępstwa lub wykroczenia.

Art. 42 Generalny Konserwator Zabytków może podejmować czynności, o których mowa w art. 38 ust. 3, art. 39, art. 40 ust. 1 i 3 oraz art. 41, jeżeli jest to konieczne ze względu na szczególną wagę sprawy. Przepisy art. 38 ust. 4 i 5 stosuje się odpowiednio.

Art. 43

1. Wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję o wstrzymaniu wykonywanych bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu:

1) prac konserwatorskich, restauratorskich, badań konserwatorskich lub architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru;

2) robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu;

3) badań archeologicznych lub poszukiwań, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 12;

4) innych działań, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 6-8, 10 i 11, przy zabytku wpisanym do rejestru.

Art. 44

1. Decyzja, o której mowa w art. 43 ust. 1, wygasa po upływie 2 miesięcy od dnia jej doręczenia, jeżeli w tym terminie wojewódzki konserwator zabytków nie wyda decyzji:

1) nakazującej przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności albo

2) nakładającej obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, albo

3) nakładającej obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności, albo

4) zakazującej prowadzenia wstrzymanych działań.

1a. Wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję w sprawie pozwolenia, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia złożenia wniosku o wydanie tego pozwolenia.

2. W przypadku nieuzyskania pozwolenia, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, albo niewykonania obowiązku określonego w ust. 1 pkt 3, wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności.

3. Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa w ust. 1 pkt 3, wojewódzki konserwator zabytków wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku.

3a. Decyzje, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3, wygasają po upływie 2 miesięcy od dnia ich doręczenia, jeżeli w tym terminie minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nie wyda decyzji:

- 1) nakazującej przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu, z określeniem terminu wykonania tej czynności albo
- 2) nakładającej obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu, wskazując termin wykonania tych czynności, albo
- 3) zakazującej dalszego prowadzenia wstrzymanych działań.

4. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w ust. 1 pkt 1 i 3, ust. 2 albo ust. 3a pkt 1 i 2.

Art. 44

1. Decyzja, o której mowa w art. 43 ust. 1, wygasa po upływie 2 miesięcy od dnia jej doręczenia, jeżeli w tym terminie wojewódzki konserwator zabytków nie wyda decyzji:

- 1) nakazującej przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności albo
- 2) nakładającej obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, albo
- 3) nakładającej obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności, albo
- 4) zakazującej prowadzenia wstrzymanych działań.

1a. Wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję w sprawie pozwolenia, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia złożenia wniosku o wydanie tego pozwolenia.

2. W przypadku nieuzyskania pozwolenia, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, albo niewykonania obowiązku określonego w ust. 1 pkt 3, wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności.

3. Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa w ust. 1 pkt 3, wojewódzki konserwator zabytków wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku.

3a. Decyzje, o których mowa w art. 43 ust. 2 i 3, wygasają po upływie 2 miesięcy od dnia ich doręczenia, jeżeli w tym terminie minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nie wyda decyzji:

- 1) nakazującej przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu, z określeniem terminu wykonania tej czynności albo
- 2) nakładającej obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu, wskazując termin wykonania tych czynności, albo
- 3) zakazującej dalszego prowadzenia wstrzymanych działań.

4. Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w ust. 1 pkt 1 i 3, ust. 2 albo ust. 3a pkt 1 i 2.

Art. 45

1. W przypadku gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisany do rejestru:

- 1) prace konserwatorskie lub restauratorskie,
- 2) roboty budowlane,
- 3) badania konserwatorskie,
- 4) badania architektoniczne,
- 5) inne działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 6-8 i 10-12

- wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.

2. W przypadku gdy bez wymaganego pozwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa prace konserwatorskie, restauratorskie, badania konserwatorskie, lub wykonano inne działania polegające na:

- 1) trwałym przeniesieniu tego zabytku z naruszeniem ustalonego tradycją wystroju wnętrza, w którym zabytek ten się znajduje,
- 2) zmianie przeznaczenia tego zabytku lub sposobu korzystania z niego,
- 3) podejmowaniu innych, niż określone w art. 43 ust. 1 pkt 1 czynności, które mogłyby prowadzić do zmiany wyglądu tego zabytku

- minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wydaje decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu, określając termin wykonania tej czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.

3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2, przepis art. 44 ust. 4 stosuje się odpowiednio.

Art. 46

1. Wojewódzki konserwator zabytków może wydać decyzję o wstrzymaniu prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku niewpisanym do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, jeżeli zabytek ten spełnia warunki uzasadniające dokonanie wpisu do rejestru.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wydać decyzję o wstrzymaniu prac konserwatorskich lub restauratorskich przy zabytku niewpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa, jeżeli zabytek ten spełnia warunki uzasadniające dokonanie wpisu na Listę Skarbów Dziedzictwa.

3. Decyzja, o której mowa w ust. 1 i 2, wygasa, jeżeli w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia nie nastąpi wszczęcie postępowania w sprawie wpisu zabytku do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa.

Art. 47

1. Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1a, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania prac lub badań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Art. 47a

1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego po zasięgnięciu opinii Głównej Komisji Konserwatorskiej może z urzędu uchylić lub zmienić pozwolenie, o którym mowa w art. 36 ust. 1, jeżeli realizacja działań określonych w tym pozwoleniu spowodowałaby:

- 1) uszczerbek dla wartości zabytku lub
- 2) uszkodzenie lub zniszczenie zabytku, lub
- 3) niewłaściwe korzystanie z zabytku.

2. Postępowanie w sprawie uchylenia lub zmiany pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, nie może być wszczęte po upływie 2 lat od dnia, w którym to pozwolenie stało się ostateczne.

3. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wstrzymać wykonanie pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, jeżeli zachodzi prawdopodobieństwo uchylenia lub zmiany tego pozwolenia.

4. Postanowienie o wstrzymaniu wykonania pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, wygasa po upływie 3 miesięcy od dnia jego doręczenia, jeżeli w tym terminie minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nie wyda decyzji o uchyleniu lub zmianie tego pozwolenia.

Art. 49

1. Wojewódzki konserwator zabytków może wydać decyzję nakazującą osobie fizycznej lub jednostce organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku wpisanego do rejestru, wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego, przeprowadzenie, w terminie określonym w tej decyzji, prac konserwatorskich lub robót budowlanych przy tym zabytku, jeżeli ich wykonanie jest niezbędne ze względu na zagrożenie zniszczeniem lub istotnym uszkodzeniem tego zabytku.

1a. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wydać decyzję nakazującą osobie fizycznej lub jednostce organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa, wynikający z prawa własności, albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego, przeprowadzenie, w terminie określonym w tej decyzji, prac

konserwatorskich przy tym zabytku, jeżeli ich wykonanie jest niezbędne ze względu na zagrożenie zniszczeniem lub istotnym uszkodzeniem tego zabytku.

2. Wykonanie decyzji nakazującej przeprowadzenie prac konserwatorskich lub robót budowlanych przy zabytku nieruchomym nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

3. W przypadku wykonania zastępczego prac konserwatorskich lub robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję określającą wysokość wierzytelności Skarbu Państwa z tytułu wykonania zastępczego tych prac lub robót, ich zakres oraz termin wymagalności tej wierzytelności.

4. Wierzytelność Skarbu Państwa z tytułu wykonania zastępczego prac konserwatorskich lub robót budowlanych przy zabytku nieruchomym podlega zabezpieczeniu hipoteką przymusową na tej nieruchomości, na wniosek wojewódzkiego konserwatora zabytków, na podstawie decyzji, o której mowa w ust. 3. Jeżeli nieruchomość nie posiada księgi wieczystej, zabezpieczenie może być dokonane przez złożenie wniosku i decyzji do zbioru dokumentów.

5. Przepisu ust. 4 nie stosuje się do zabytków nieruchomych stanowiących własność Skarbu Państwa.

6. Wierzytelność Skarbu Państwa z tytułu wykonania zastępczego prac konserwatorskich lub robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wojewoda, w porozumieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków, może, w drodze decyzji, umorzyć w całości albo w części lub rozłożyć na raty - jeżeli stwierdzono nieściągalność wierzytelności lub jej ściąganie spowoduje znaczny uszczerbek dla sytuacji materialnej osoby lub jednostki, o których mowa w ust. 1.

7. Wykreślenie hipoteki przymusowej z księgi wieczystej następuje na wniosek wojewody na podstawie decyzji, o której mowa w ust. 6. Jeżeli nieruchomość nie posiada księgi wieczystej, wniosek i decyzję składa się do zbioru dokumentów.

Art. 50

1. W przypadku wystąpienia zagrożenia polegającego na możliwości zniszczenia, uszkodzenia, kradzieży, zaginięcia lub nielegalnego wywiezienia za granicę zabytku ruchomego wpisanego do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, odpowiednio wojewódzki konserwator zabytków może wydać, a minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wydaje, decyzję o zabezpieczeniu tego zabytku w formie ustanowienia czasowego zajęcia do czasu usunięcia zagrożenia.

2. Czasowe zajęcie zabytku ruchomego polega na przekazaniu go, w zależności od rodzaju zabytku, do muzeum, archiwum lub biblioteki.

3. W przypadku wystąpienia zagrożenia dla zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru, polegającego na możliwości jego zniszczenia lub uszkodzenia, starosta, na wniosek wojewódzkiego konserwatora zabytków, może wydać decyzję o zabezpieczeniu tego zabytku w formie ustanowienia czasowego zajęcia do czasu usunięcia zagrożenia. Przepisy o gospodarce nieruchomościami stosuje się odpowiednio.

4. Jeżeli nie jest możliwe usunięcie zagrożenia, o którym mowa w ust. 1 lub 3:

1) zabytek ruchomy może być przejęty przez wojewódzkiego konserwatora zabytków, w drodze decyzji, na własność Skarbu Państwa, z przeznaczeniem na cele kultury, oświaty lub turystyki, za odszkodowaniem odpowiadającym wartości rynkowej tego zabytku;

1a) zabytek ruchomy wpisany na Listę Skarbów Dziedzictwa zostaje przejęty przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w drodze decyzji, na własność Skarbu Państwa, z przeznaczeniem na cele kultury, za odszkodowaniem odpowiadającym wartości rynkowej tego zabytku;

2) zabytek nieruchomy może być na wniosek wojewódzkiego konserwatora zabytków wywłaszczony przez starostę na rzecz Skarbu Państwa lub gminy właściwej ze względu na miejsce położenia tego zabytku, w trybie i na zasadach przewidzianych w przepisach o gospodarce nieruchomościami.

Art. 51

1. Jednorazowego pozwolenia na stały wywóz zabytku za granicę wymagają zabytki zaliczane do jednej z następujących kategorii:

1) zabytków archeologicznych, które mają więcej niż 100 lat i wchodzi w skład zbiorów archeologicznych lub zostały pozyskane w wyniku badań archeologicznych bądź przypadkowych odkryć;

2) elementów stanowiących integralną część zabytków architektury, wystroju wnętrz, pomników, posągów i dzieł rzemiosła artystycznego, które mają więcej niż 100 lat;

3) wykonanych dowolną techniką i na dowolnym materiale dzieł malarstwa, nieobjętych kategoriami wskazanymi w pkt 4 i 5, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 40 000 zł;

4) wykonanych na dowolnym materiale akwareli, gwaszy i pasteli, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 16 000 zł;

5) mozaik, nieobjętych kategoriami wskazanymi w pkt 1 i 2, oraz wykonanych dowolną techniką i na dowolnym materiale rysunków, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 12 000 zł;

6) oryginalnych dzieł grafiki i matryc do ich wykonania oraz oryginalnych plakatów, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 16 000 zł;

7) oryginalnych rzeźb, posągów lub ich kopii wykonanych tą samą techniką co oryginał, nieobjętych kategorią wskazaną w pkt 1, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 20 000 zł;

- 8) pojedynczych fotografii, filmów oraz ich negatywów, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 6000 zł;
- 9) pojedynczych lub znajdujących się w zbiorach rękopisów, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 4000 zł;
- 10) pojedynczych lub znajdujących się w zbiorach książek, które mają więcej niż 100 lat i ich wartość jest wyższa niż 6000 zł;
- 11) pojedynczych map drukowanych i partytur, które mają więcej niż 150 lat i ich wartość jest wyższa niż 6000 zł;
- 12) kolekcji i przedmiotów z kolekcji zoologicznych, botanicznych, mineralnych lub anatomicznych, których wartość jest wyższa niż 16 000 zł;
- 13) kolekcji o znaczeniu historycznym, paleontologicznym, etnograficznym lub numizmatycznym, których wartość jest wyższa niż 16 000 zł;
- 14) środków transportu, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 32 000 zł;
- 15) innych kategorii, niewymienionych w pkt 1-14, obejmujących zabytki, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 16 000 zł.

2. Zabytki, o których mowa w ust. 1 i 4, mogą być czasowo wywożone za granicę, jeżeli pozwala na to ich stan zachowania, a osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, w której posiadaniu znajduje się zabytek, daje rękojmię, że nie ulegnie on zniszczeniu lub uszkodzeniu i zostanie przywieziony do kraju przed upływem terminu ważności pozwolenia.

3. Zabytki, o których mowa w ust. 1 i 4, mogą być czasowo wywożone za granicę po uzyskaniu:

- 1) jednorazowego pozwolenia na czasowy wywóz zabytku za granicę albo
- 2) wielokrotnego pozwolenia indywidualnego na czasowy wywóz zabytku za granicę, albo
- 3) wielokrotnego pozwolenia ogólnego na czasowy wywóz zabytku za granicę.

4. Zabytki:

- 1) wpisane do rejestru,
- 2) wpisane na Listę Skarbów Dziedzictwa,
- 3) wchodzące w skład zbiorów publicznych, które stanowią własność Skarbu Państwa, jednostek samorządu terytorialnego lub innych jednostek organizacyjnych zaliczanych do sektora finansów publicznych,
- 4) wpisane do inwentarza muzeum albo wchodzące w skład narodowego zasobu bibliotecznego

- nie mogą być wywożone za granicę na stałe, z wyjątkiem przypadków określonych w art. 26 i art. 42 ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury, gdy wywóz odbywa się w wykonaniu prawomocnego wyroku nakazującego zwrot zagranicznego narodowego dobra kultury, o którym mowa w art. 18 ust. 1 tej ustawy, na terytorium państwa Unii Europejskiej albo na podstawie pozwoleń, o których mowa w art. 39 ust. 1 lub art. 43 ust. 1 tej ustawy.

Art. 52

1. Jednorazowe pozwolenie na stały wywóz zabytku za granicę wydaje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

1a. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może odmówić wydania jednorazowego pozwolenia na stały wywóz zabytku za granicę, w przypadku gdy zabytek posiada szczególną wartość dla dziedzictwa kulturowego.

2. Osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, w której posiadaniu znajduje się zabytek, składa wniosek o wydanie jednorazowego pozwolenia na stały wywóz zabytku za granicę, za pośrednictwem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

3. *(uchylony)*

4. Wywóz zabytku za granicę na podstawie pozwolenia, o którym mowa w ust. 1, może nastąpić nie później niż w terminie 12 miesięcy od dnia wydania tego pozwolenia.

Art. 53

1. Jednorazowe pozwolenie na czasowy wywóz zabytku za granicę wydaje wojewódzki konserwator zabytków na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej, w której posiadaniu znajduje się zabytek, mającej zamiar jednorazowo wywieźć za granicę ten zabytek w celach użytkowych lub wystawienniczych albo dla przeprowadzenia prac konserwatorskich.

1a. Jednorazowe pozwolenie na czasowy wywóz zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa wydaje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wniosek podmiotów, o których mowa w ust. 1.

2. Termin ważności pozwolenia, o którym mowa w ust. 1 i 1a, nie może być dłuższy niż 3 lata od dnia wydania tego pozwolenia.

Art. 54

1. Wielokrotne pozwolenie indywidualne na czasowy wywóz zabytku za granicę wydaje wojewódzki konserwator zabytków na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej, w której posiadaniu znajduje się zabytek, mającej zamiar wielokrotnie wywozić za granicę ten zabytek w celach użytkowych lub wystawienniczych.

1a. Na podstawie pozwolenia, o którym mowa w ust. 1, nie może być wywieziony za granicę zabytek wpisany na Listę Skarbów Dziedzictwa.

2. Termin ważności pozwolenia, o którym mowa w ust. 1, nie może być dłuższy niż 3 lata od dnia wydania tego pozwolenia.

Art. 55

1. Wielokrotne pozwolenie ogólne na czasowy wywóz zabytków za granicę wydaje wojewódzki konserwator zabytków na wniosek muzeum lub innej instytucji kultury, która w związku z prowadzoną działalnością zamierza wielokrotnie wywozić za granicę swoje zbiory, w całości lub w części, w celach wystawienniczych.

1a. Na podstawie pozwolenia, o którym mowa w ust. 1, nie może być wywieziony za granicę zabytek wpisany na Listę Skarbów Dziedzictwa.

2. Termin ważności pozwolenia, o którym mowa w ust. 1, nie może być dłuższy niż 5 lat od dnia wydania tego pozwolenia.

Art. 56

1. Wojewódzki konserwator zabytków może cofnąć pozwolenie, o którym mowa w art. 53 ust. 1, art. 54 ust. 1 albo art. 55 ust. 1, w drodze decyzji.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może cofnąć pozwolenie, o którym mowa w art. 53 ust. 1a, w drodze decyzji.

3. Cofnięcie pozwolenia, o którym mowa w ust. 1 i 2, może nastąpić, jeżeli stan zachowania zabytku uległ pogorszeniu lub wyszły na jaw nowe fakty i okoliczności świadczące, że wnioskodawca nie daje rękojmi, o której mowa w art. 51 ust. 2.

4. O cofnięciu pozwolenia odpowiednio wojewódzki konserwator zabytków albo minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zawiadamia niezwłocznie organ Krajowej Administracji Skarbowej.

Art. 56a

1. Osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, która otrzymała pozwolenie, o którym mowa w art. 51 ust. 3, jest obowiązana przywieźć wywieziony zabytek do kraju w okresie ważności tego pozwolenia.

2. Zabytki wchodzące w skład zbiorów publicznych, które stanowią własność Skarbu Państwa, jednostek samorządu terytorialnego oraz innych jednostek organizacyjnych zaliczanych do sektora finansów publicznych lub zabytki znajdujące się w ich posiadaniu albo wchodzące w skład narodowego zasobu bibliotecznego, czasowo wywiezione za granicę w celach wystawienniczych albo w celu urzędzenia wewnątrz polskich przedstawicielstw dyplomatycznych lub urzędów konsularnych, mogą nie być przywiezione na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w okresie ważności pozwolenia, w przypadku wystąpienia z wnioskiem o kolejne pozwolenie na czasowy wywóz zabytku za granicę.

3. Z wnioskiem występuje się w terminie nie krótszym niż 90 dni przed dniem upływu ważności pozwolenia.

4. Do wniosku dołącza się aktualny opis stanu zachowania zabytku.

5. Wniosek złożony z przekroczeniem terminu, o którym mowa w ust. 3, pozostawia się bez rozpatrzenia, o czym informuje się wnioskodawcę.

6. W przypadku zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego przed wydaniem kolejnego pozwolenia na czasowy wywóz zabytku za granicę zasięga opinii Rady Ochrony Zabytków.

7. W kolejnym pozwoleniu określa się warunki i sposób eksponowania i przechowywania zabytku oraz wykonywania kontroli stanu zachowania i przeznaczenia zabytku, w okresie ważności tego pozwolenia.

8. W przypadku wydania decyzji o odmowie udzielenia kolejnego pozwolenia lub pozostawieniu wniosku bez rozpatrzenia, wnioskodawca jest obowiązany przywieźć wywieziony zabytek na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w terminie 60 dni od dnia, w którym decyzja stała się ostateczna albo od dnia otrzymania przez wnioskodawcę informacji o pozostawieniu wniosku bez rozpatrzenia.

Art. 57

1. Osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, która otrzymała pozwolenie, o którym mowa w art. 51 ust. 1, art. 54 ust. 1 albo art. 55 ust. 1, jest obowiązana po wykorzystaniu tego pozwolenia powiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o przywiezieniu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia upływu ważności pozwolenia.

2. Osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, która otrzymała pozwolenie, o którym mowa w art. 53 ust. 1a, jest obowiązana po wykorzystaniu tego pozwolenia powiadomić ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o przywiezieniu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia upływu ważności pozwolenia.

3. Jeżeli przywiezienie zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej nastąpiło po upływie terminu ważności pozwolenia w przypadku, o którym mowa w art. 56a ust. 8, jednostka organizacyjna jest obowiązana powiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o przywiezieniu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia jego przywiezienia.

4. Na wezwanie odpowiednio wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, o której mowa w ust. 1-3, jest obowiązana udostępnić zabytek w celu dokonania oględzin.

Art. 58 [Materiały biblieczne] W odniesieniu do materiałów bibliecznych pozwolenia, o których mowa w art. 51 ust. 1 i 3, wydaje Dyrektor Biblioteki Narodowej. Przepisy art. 51 ust. 1, 2 i 4, art. 52 ust. 1a oraz art. 53-57 stosuje się odpowiednio.

Art. 59

1. Pozwolenia na wywóz za granicę nie wymagają:

1) zabytki nieobjęte kategoriami, o których mowa w art. 51 ust. 1, niewpisane do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, albo inwentarzy muzeów albo niewchodzące w skład narodowego zasobu bibliotecznego;

1a) zabytki podlegające zwrotowi na terytorium państwa Unii Europejskiej na podstawie prawomocnego wyroku nakazującego zwrot zagranicznego narodowego dobra kultury, o którym mowa w art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury;

2) zabytki przywiezione z terytorium państwa niebędącego członkiem Unii Europejskiej, które są objęte procedurą odprawy czasowej lub procedurą uszlachetniania czynnego w rozumieniu przepisów prawa celnego;

3) zabytki przywiezione z terytorium państwa niebędącego członkiem Unii Europejskiej, które były objęte procedurą dopuszczenia do obrotu ze zwolnieniem od należności celnych przywozowych, jeżeli wywóz tych zabytków następuje przed upływem 5 lat od dnia dopuszczenia do obrotu;

4) zabytki przywiezione z terytorium państwa członkowskiego Unii Europejskiej na okres nie dłuższy niż 3 lata, jeżeli wywozu tych zabytków dokonuje się na terytorium państwa członkowskiego Unii Europejskiej;

5) zabytki przywiezione z zagranicy przez osoby korzystające z przywilejów lub immunitetów dyplomatycznych, w tym przywiezione w celu urzędowania wewnątrz przedstawicielstw dyplomatycznych i urzędów konsularnych;

6) dzieła twórców żyjących niewpisane do inwentarzy muzeów albo niewchodzące w skład narodowego zasobu bibliotecznego;

6a) dzieła twórców żyjących podlegające zwrotowi na terytorium państwa Unii Europejskiej na podstawie prawomocnego wyroku nakazującego zwrot zagranicznego narodowego dobra kultury, o którym mowa w art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 25 maja 2017 r. o restytucji narodowych dóbr kultury;

7) zabytki przemieszczane przez terytorium Rzeczypospolitej Polskiej z terytorium państwa członkowskiego Unii Europejskiej na terytorium państwa niebędącego członkiem Unii Europejskiej i objęte kategoriami A.1-A.15 wymienionymi w załączniku do rozporządzenia Rady (EWG) nr 116/2009 z dnia 18 grudnia 2008 r. w sprawie wywozu dóbr kultury (Dz.Urz. WE L 39 z dnia 10.02.2009), jeżeli ich wartość jest niższa od progów finansowych wymienionych w pkt B tego załącznika;

8) zabytki, które posiadają potwierdzenie wwozu wystawione przez organ celny lub Straż Graniczną zgodnie z art. 59 ust. 3 pkt 4.

2. Jeżeli wywóz zabytku jest dokonywany bez pozwolenia, o którym mowa w art. 51 ust. 1 i 3, a cechy zabytku wskazują, że jego wywóz wymaga pozwolenia, organ Straży Granicznej lub organ celny może zażądać od osoby dokonującej wywozu zabytku okazania dokumentu potwierdzającego fakt, że wywożony zabytek nie wymaga pozwolenia.

3. Dokumentem, o którym mowa w ust. 2, jest:

1) ocena wskazująca czas powstania zabytku wykonana przez instytucję kultury wyspecjalizowaną w opiece nad zabytkami, rzeczoznawcę ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, podmiot gospodarczy wyspecjalizowany w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub organ administracji publicznej;

2) wycena zabytku wykonana przez instytucję kultury wyspecjalizowaną w opiece nad zabytkami, rzeczoznawcę ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub podmiot gospodarczy wyspecjalizowany w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;

3) faktura zawierająca dane pozwalające na identyfikację przedmiotu, wystawiona przez podmiot gospodarczy wyspecjalizowany w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;

4) potwierdzenie wwozu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zawierające fotografię zabytku, wystawione w przejściach granicznych przez organ celny, a w przypadku jego braku przez organ Straży Granicznej. Potwierdzenie jest wystawiane jedynie wtedy, gdy z załączonych dokumentów umożliwiających jednoznaczną identyfikację zabytku oraz jego wiek i wartość wynika, że należy on do kategorii zabytków, o których mowa w art. 51 ust. 1;

5) ubezpieczenie przewozu zabytku z zagranicy na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;

6) pozwolenie na wywóz zabytku z terytorium innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej.

4. W przypadku gdy osoba dokonująca wywozu zabytku nie przedstawi dokumentu, o którym mowa w ust. 2, lub istnieje uzasadniona obawa, że dokument ten nie jest wiarygodny, organ Straży Granicznej lub organ celny może zatrzymać ten zabytek na czas niezbędny do ustalenia, czy wywóz zabytku mógł być dokonywany bez pozwolenia, o którym mowa w art. 51 ust. 1 i 3.

5. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi, w drodze rozporządzenia, wzór dokumentu, o którym mowa w ust. 3 pkt 1, 2 i 4, mając na względzie konieczność ujednoczenia tych dokumentów.

Art. 71

1. W zakresie sprawowania opieki nad zabytkami osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna posiadająca tytuł prawny do zabytku wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu, ograniczonego prawa rzeczowego albo stosunku zobowiązaniowego finansuje prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy tym zabytku.

2. Sprawowanie opieki nad zabytkami, w tym finansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku, do którego tytuł prawny, określony w ust. 1, posiada jednostka samorządu terytorialnego, jest zadaniem własnym tej jednostki.

Art. 73 [Ubieganie się o dotację celową] Osoba fizyczna, jednostka samorządu terytorialnego lub inna jednostka organizacyjna, będąca właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru albo posiadająca taki zabytek w trwałym zarządzie albo będąca właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa, może ubiegać się o udzielenie dotacji celowej z budżetu państwa na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru albo prac konserwatorskich lub restauratorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa.

Art. 74

1. Dotacja na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru może być udzielona przez:

- 1) ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego ze środków budżetu państwa, z części, której dysponentem jest ten minister;
- 2) wojewódzkiego konserwatora zabytków ze środków finansowych z budżetu państwa w części, której dysponentem jest wojewoda.

2. Dotacja na dofinansowanie prac konserwatorskich lub restauratorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa jest udzielana ze środków budżetu państwa, z części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Art. 75 Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub wojewódzki konserwator zabytków może udzielić dotacji osobom bądź jednostkom, o których mowa w art. 73, na podstawie umowy zawartej z tymi osobami lub jednostkami.

Art. 76

1. Dotacja może być udzielona na dofinansowanie:

- 1) nakładów koniecznych na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru, ustalonych na podstawie kosztorysu zatwierdzonego przez wojewódzkiego konserwatora zabytków, które zostaną przeprowadzone w roku złożenia przez wnioskodawcę wniosku o udzielenie dotacji lub w roku następującym po roku złożenia tego wniosku;
- 2) nakładów koniecznych na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru, które zostały przeprowadzone w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia przez wnioskodawcę wniosku o udzielenie dotacji;
- 3) nakładów koniecznych na wykonanie prac konserwatorskich lub restauratorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa, ustalonych na podstawie kosztorysu zatwierdzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, które zostaną przeprowadzone w roku złożenia przez wnioskodawcę wniosku o udzielenie dotacji lub w roku następującym po roku złożenia tego wniosku.

2. Wniosek o udzielenie dotacji, o której mowa w ust. 1 pkt 2, wnioskodawca może złożyć po przeprowadzeniu wszystkich prac lub robót przy zabytku wpisanym do rejestru, określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Art. 77 Dotacja może obejmować nakłady konieczne na:

- 1) sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich;
- 2) przeprowadzenie badań konserwatorskich lub architektonicznych;
- 3) wykonanie dokumentacji konserwatorskiej;
- 4) opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 5) wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami Prawa budowlanego;
- 6) sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrza;
- 7) zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku;
- 8) stabilizację konstrukcyjną części składowych zabytku lub ich odtworzenie w zakresie niezbędnym dla zachowania tego zabytku;
- 9) odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, z uwzględnieniem charakterystycznej dla tego zabytku kolorystyki;
- 10) odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, jeżeli odtworzenie to nie przekracza 50% oryginalnej substancji tej przynależności;

- 11) odnowienie lub całkowite odtworzenie okien, w tym ościeżnic i okiennic, zewnętrznych drzwi i drzwi, więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien i rur spustowych;
- 12) modernizację instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych lub w zabytkach, które posiadają oryginalne, wykonane z drewna części składowe i przynależności;
- 13) wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;
- 14) uzupełnianie narysów ziemnych dzieł architektury obronnej oraz zabytków archeologicznych nieruchomości o własnych formach krajobrazowych;
- 15) działania zmierzające do wyeksponowania istniejących, oryginalnych elementów zabytkowego układu parku lub ogrodu;
- 16) zakup materiałów konserwatorskich i budowlanych, niezbędnych do wykonania prac i robót przy zabytku wpisanym do rejestru, o których mowa w pkt 7-15;
- 17) zakup i montaż instalacji przeciwwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej.

Art. 78

1. Dotacja może być udzielona w wysokości do 50% nakładów koniecznych na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru.
2. Jeżeli zabytek, o którym mowa w ust. 1, posiada wyjątkową wartość historyczną, artystyczną lub naukową albo wymaga przeprowadzenia złożonych pod względem technologicznym prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, dotacja może być udzielona w wysokości do 100% nakładów koniecznych na wykonanie tych prac lub robót.
3. W przypadku, jeżeli stan zachowania zabytku, o którym mowa w ust. 1, wymaga niezwłocznego podjęcia prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku, dotacja może być również udzielona do wysokości 100% nakładów koniecznych na wykonanie tych prac lub robót.
4. Łączna wysokość dotacji udzielonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i wojewódzkiego konserwatora zabytków nie może przekraczać wysokości dofinansowania określonej w ust. 1-3.
5. Dotacja, o której mowa w art. 74 ust. 2, jest udzielana we wnioskowanej wysokości do 100% nakładów koniecznych na wykonanie prac konserwatorskich lub restauratorskich.

Art. 81

1. W trybie określonym odrębnymi przepisami dotacja na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków może być udzielona przez organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa, na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale.
2. Dotacja, w zakresie określonym w art. 77, może być udzielona w wysokości do 100% nakładów koniecznych na wykonanie przez wnioskodawcę prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków.

Art. 83 Na zasadach określonych w przepisach o szkolnictwie wyższym i nauce minister właściwy do spraw szkolnictwa wyższego i nauki może przyznać środki finansowe na badania konserwatorskie, architektoniczne, archeologiczne lub inne badania naukowe związane z prowadzeniem prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach.

Art. 107a

1. Właściciel lub posiadacz zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa albo wpisanego do rejestru lub innego zabytku znajdującego się w wojewódzkiej ewidencji zabytków, który nie powiadomił odpowiednio ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego albo wojewódzkiego konserwatora zabytków o:

- 1) uszkodzeniu, zniszczeniu, zaginięciu lub kradzieży zabytku, nie później niż w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o wystąpieniu zdarzenia,
- 2) zagrożeniu dla zabytku, nie później niż w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o wystąpieniu zagrożenia,
- 3) zmianie miejsca przechowania zabytku ruchomego, w terminie miesiąca od dnia nastąpienia tej zmiany,
- 4) zmianach dotyczących stanu prawnego zabytku, nie później niż w terminie miesiąca od dnia ich wystąpienia lub powzięcia o nich wiadomości

- podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 2000 zł.

2. Karę pieniężną, o której mowa w ust. 1, nakłada w drodze decyzji organ ochrony zabytków, którego właściciel lub posiadacz obowiązany był powiadomić.

Art. 107b

1. Osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, która otrzymała pozwolenie na czasowy wywóz zabytku za granicę, a która w terminie 14 dni od dnia upływu ważności tego pozwolenia nie powiadomiła właściwego organu o przywiezieniu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 2000 zł.

2. Tej samej karze podlega jednostka organizacyjna, która w przypadku, o którym mowa w art. 56a ust. 8, w terminie 14 dni od dnia przywiezienia zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, nie powiadomiła wojewódzkiego konserwatora zabytków o przywiezieniu tego zabytku.

3. Karę pieniężną, o której mowa w ust. 1, nakłada w drodze decyzji organ, który wydał pozwolenie na wywóz zabytku za granicę.

Art. 107c

1. Osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, która uniemożliwia lub utrudnia dostęp do zabytku organowi ochrony zabytków, wykonującemu uprawnienia wynikające z ustawy, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 2000 zł.

2. Karę pieniężną, o której mowa w ust. 1, nakłada w drodze decyzji organ ochrony zabytków, któremu uniemożliwiono lub utrudniono dostęp do zabytku.

Art. 107d

1. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

2. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

3. Kto bez pozwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1a, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

4. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1a, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

5. Karę pieniężną, o której mowa w ust. 1-4, nakłada w drodze decyzji organ ochrony zabytków, który wydał pozwolenie bądź był właściwy do wydania pozwolenia.

Art. 107e

1. Kto wbrew obowiązkowi nie wykonuje zaleceń pokontrolnych, o których mowa w art. 40 ust. 1, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 50 000 zł.

2. Karę pieniężną, o której mowa w ust. 1, nakłada w drodze decyzji organ ochrony zabytków, który wydał zalecenia pokontrolne.

Art. 107f Karę pieniężną uiszcza się w terminie 14 dni od dnia, w którym decyzja o jej nałożeniu stała się ostateczna.

Art. 107g Do kar pieniężnych stosuje się przepisy działu IVa Kodeksu postępowania administracyjnego.

Art. 108

1. Kto niszczy lub uszkadza zabytek, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8.

2. Jeżeli sprawca czynu określonego w ust. 1 działa nieumyślnie, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

3. W razie skazania za przestępstwo określone w ust. 1 polegające na zniszczeniu zabytku sąd orzeka na rzecz Narodowego Funduszu Ochrony Zabytków nawiązkę w wysokości do wartości zniszczonego zabytku.

4. W razie skazania za przestępstwo określone w ust. 1 polegające na uszkodzeniu zabytku sąd orzeka obowiązek przywrócenia stanu poprzedniego, a jeśli obowiązek taki nie byłby wykonalny - nawiązkę na rzecz Narodowego Funduszu Ochrony Zabytków w wysokości do wartości uszkodzenia zabytku.

5. W razie skazania za przestępstwo określone w ust. 2 sąd może orzec na rzecz Narodowego Funduszu Ochrony Zabytków nawiązkę w wysokości od trzykrotnego do trzydziestokrotnego minimalnego wynagrodzenia.

Art. 109

1. Kto bez pozwolenia wywozi zabytek za granicę albo po wywiezieniu go za granicę nie przywozi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w okresie ważności pozwolenia albo, w przypadku o którym mowa w art. 56a ust. 8, w terminie 60 dni od dnia, w którym decyzja o odmowie wydania kolejnego pozwolenia na czasowy wywóz zabytku za granicę stała się ostateczna albo od dnia otrzymania informacji o pozostawieniu wniosku o wydanie kolejnego pozwolenia na czasowy wywóz zabytku za granicę bez rozpatrzenia, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

2. Jeżeli sprawca czynu określonego w ust. 1 działa nieumyślnie, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

3. W razie skazania za przestępstwo określone w ust. 1 sąd orzeka, a w razie skazania za przestępstwo określone w ust. 2 sąd może orzec, nawiązkę na wskazany cel społeczny związany z opieką nad zabytkami w wysokości od trzykrotnego do trzydziestokrotnego minimalnego wynagrodzenia.

4. Sąd może orzec przepadek zabytku, chociażby nie stanowił on własności sprawcy.

Art. 109a Kto podrabia lub przerabia zabytek w celu użycia go w obrocie zabytkami, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

Art. 109b Kto rzecz ruchomą zbywa jako zabytek ruchomy albo zbywa zabytek jako inny zabytek, wiedząc, że są one podrobione lub przerobione, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

Art. 110

1. Kto będąc właścicielem lub posiadaczem zabytku nie zabezpieczył go w należyty sposób przed uszkodzeniem, zniszczeniem, zaginięciem lub kradzieżą, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny.

2. W razie popełnienia wykroczenia określonego w ust. 1 można orzec nawiązkę do wysokości dwudziestokrotnego minimalnego wynagrodzenia na wskazany cel społeczny związany z opieką nad zabytkami.

Art. 113

1. Kto będąc właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego na Listę Skarbów Dziedzictwa albo wpisanego do rejestru lub innego zabytku znajdującego się w wojewódzkiej ewidencji zabytków nie powiadomił odpowiednio ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego albo wojewódzkiego konserwatora zabytków o:

- 1) uszkodzeniu, zniszczeniu, zaginięciu lub kradzieży zabytku niezwłocznie po powzięciu wiadomości o wystąpieniu zdarzenia,
- 2) zagrożeniu dla zabytku niezwłocznie po powzięciu wiadomości o wystąpieniu zagrożenia,
- 3) zmianie miejsca przechowania zabytku ruchomego, w terminie miesiąca od dnia nastąpienia tej zmiany,
- 4) zmianach dotyczących stanu prawnego zabytku, nie później niż w terminie miesiąca od dnia ich wystąpienia lub powzięcia o nich wiadomości

- podlega karze grzywny.

2. W razie popełnienia wykroczenia określonego w ust. 1 można orzec nawiązkę do wysokości dwudziestokrotnego minimalnego wynagrodzenia na wskazany cel społeczny związany z opieką nad zabytkami.

Art. 113a

1. Kto w terminie 14 dni od dnia upływu ważności pozwolenia, o którym mowa w art. 51 ust. 3, nie powiadomił o przywiezieniu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, podlega karze grzywny.

2. Tej samej karze podlega, kto w przypadku, o którym mowa w art. 56a ust. 8, w terminie 14 dni od dnia przywiezienia zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, nie powiadomił wojewódzkiego konserwatora zabytków o przywiezieniu tego zabytku.

Art. 114 Kto uniemożliwia lub utrudnia dostęp do zabytku organowi ochrony zabytków, wykonującemu uprawnienia wynikające z ustawy, podlega karze grzywny.

Art. 117 Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi:

- 1) prace konserwatorskie, restauratorskie lub badania konserwatorskie przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa,
- 2) prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne

- podlega karze grzywny.

Art. 119 Kto nie wykonuje zaleceń pokontrolnych, o których mowa w art. 40 ust. 1, podlega karze grzywny.

Art. 120 Orzekanie w sprawach określonych w art. 110-119a następuje na podstawie przepisów Kodeksu postępowania w sprawach o wykroczenia.

POZWOLENIE Nr 1289/2020

WUOZ-ELK.5142.39.2020.MW

Elk, dnia 12.02.2020 r.

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 11 i ust. 3, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r., poz. 2067 ze zm.) oraz § 17 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) oraz w związku z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2018 r., poz. 2096),

po rozpatrzeniu wniosku: *Parafii Rzymskokatolickiej pw. MB Różańcowej w Bajtkowie reprezentowanej przez Ks. Roberta Pawła Maciejewskiego- Proboszcza.*

z dnia: 11.02.2020r. (data wpływu - 11.02.2020 r.).

o wydanie: *pozwolenia na przeprowadzenie prac wewnątrz kościoła pw. MB Różańcowej w Bajtkowie związanych z remontem organów kościelnych,*

oraz po ocenie: *danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego:*

1. Program podejmowania innych działań, opracowanie: ks. Robert Paweł Maciejewski.

WARMIŃSKO-MAZURSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW udziela pozwolenia

na przeprowadzenie prac wewnątrz kościoła pw. MB Różańcowej w Bajtkowie związanych z remontem organów kościelnych - zgodnie z załączoną dokumentacją.

Termin ważności pozwolenia – do 31.12.2023 r.

Zakres i sposób prowadzenia prac: zgodnie z załączoną dokumentacją.

WARUNKI POZWOLENIA:

Wojewódzki Konserwator Zabytków zobowiązuje wnioskodawcę do:

1. Należy niezwłocznie zawiadomić o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia ww. prac.

UZASADNIENIE:

Na mocy art. 107 § 4 kodeksu postępowania administracyjnego odstępuje się od uzasadnienia, gdyż niniejsze pozwolenie w całości uwzględnia żądanie strony,

POUCZENIE

Od niniejszej decyzji służy stronom, na podstawie art. 127 KPA, odwołanie do **MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**, które należy złożyć za pośrednictwem tutejszego Urzędu w terminie czternastu dni od daty doręczenia, zgodnie z art. 129 KPA.

Zgodnie z art. 127a KPA, w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Zgodnie z art. 130 § 4 KPA, decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie niniejsze pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Zgodnie z art. 162 § 1 pkt 2 KPA organ administracji publicznej, który wydał decyzję w pierwszej instancji stwierdza jej wygaśnięcie, jeżeli decyzja została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku.


Za wydanie niniejszego pozwolenia została wniesiona opłata skarbową w wysokości 82 zł na konto Urzędu Miasta w Olsztynie, zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. z 2019 r., poz. 1000 ze zm.).

Informacja o prywatności: Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Warmińsko- Mazurski Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dalsze informacje dotyczące ochrony Pani/Pana danych osobowych znajdują się na stronie WWW pod adresem: <http://www.bip.wuoz.olsztyn.pl/1088-menu/ochrona-danych-osobowych.html>

Wojewódzki Konserwator Zabytków
Urząd Miasta w Olsztynie
Wojewódzki Konserwator Zabytków
Wojewódzki Konserwator Zabytków w Elku

Otrzymują:

1. Parafia pw. MB Różańcowej w Hajtkowie.
2. n/a.

Odebrano, 13.02.2020 

IZAR.5140.3.5.2020.jk
Nr pisma: 5515

Olsztyn, 01.07.2020r.

Nr rejestru zabytków: **B-411**

DECYZJA
W SPRAWIE WPISANIA ZABYTKU DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie art. 8, art. 10 ust. 1, art. 6 ust. 1 pkt. 2 lit. a i f, art. 89 pkt. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. DzU z 2020r., poz. 282 z późn. zmianami), art. 104 ust. 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. DzU z 2020r., poz. 256 z późn. zmianami), w wyniku postępowania administracyjnego przeprowadzonego na wniosek Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Matki Bożej Różańcowej, Bajtkowo 11, 19-300 Ełk,

WARMIŃSKO – MAZURSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
W OLSZTYNIE

orzeka

wpisać do rejestru zabytków ruchomych województwa warmińsko-mazurskiego organy (instrument wraz z prospektem) przechowywane w kościele parafialnym p.w. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie, gm. Ełk, powiat ełcki.

Zakres ochrony: instrument muzyczny wraz z jego oryginalnymi częściami składowymi, oryginalnymi rozwiązaniem konstrukcyjnymi i historyczną dyspozycją głosów; materiał wykonania, forma i wystrój plastyczny prospektu i szafy organowej; lokalizacja.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 10 ust.1 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, do rejestru zabytków wpisuje się zabytek ruchomy na podstawie decyzji wydanej przez wojewódzkiego konserwatora zabytków na wniosek właściciela tego zabytku.

Wnioskiem Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie zostało wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie wpisania do rejestru zabytków ruchomych woj. warmińsko – mazurskiego organów, przechowywanych w kościele parafialnym p.w. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie, gm. Ełk, powiat ełcki.

W toku postępowania podjęto następujące czynności oraz zgromadzono następujące dowody i publikacje:

1. Protokół z oględzin przeprowadzonych 24.06.2020r., w trakcie których sporządzono dokumentację fotograficzną,
2. Ekspertyza konserwatorska instrumentu muzycznego – organów piszczalkowych – w kościele pw. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie (gm. Ełk),
3. Karta ewidencyjna zabytku ruchomego „Prospekt organowy. Instrument”; Bajtkowo, kościół par. p.w. Matki Bożej Różańcowej; autor: W. Łyjak, 20.03.2000r.,
4. M. Dorawa, Organy Torunia i okolicznych kościołów, Toruń 2001, s. 32-33, 44

Zebrane w sprawie dowody, przywołane w decyzji, potwierdzają, że obiekt będący przedmiotem wpisu posiada wartości historyczną, artystyczną i naukową w stopniu wskazującym na wystąpienie interesu społecznego w zachowaniu jego tożsamości, co rodzi konieczność objęcia go wzmocnioną ochroną poprzez wpis do rejestru zabytków. W-M WKZ przez interes społeczny rozumie nie tylko interes właścicieli zabytkowych obiektów, ale także interes państwa i obywateli jako zbiorowości w zapewnieniu ochrony zabytkowi wymienionemu w rozstrzygnięciu. Należy tu jednak zauważyć, że w tym wypadku interes społeczny pokrywa się z interesem indywidualnym, ponieważ postępowanie w przedmiotowej sprawie toczyło się na wniosek właściciela obiektu.

Biorąc powyższe pod uwagę uznano za celowe wpisanie do rejestru zabytków ruchomych zabytku wymienionego w rozstrzygnięciu przedmiotowej decyzji.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. 2 lit. a i f Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania, m.in. takie zabytki ruchome jak: dzieła sztuk plastycznych oraz instrumenty muzyczne. Organy (instrument wraz z prospektem) znajdujące się w kościele parafialnym p.w. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie stanowią taki zabytek i powinny być, ze względu na posiadaną wartość historyczną, naukową i artystyczną, chronione w sposób określony w art. 7 pkt 1 cytowanej ustawy, tj. poprzez wpisanie do rejestru zabytków.

Zgodnie z art. 89 ust. 2 ww. ustawy, organem ochrony zabytków na terenie Województwa Warmińsko-Mazurskiego jest Wojewoda Warmińsko-Mazurski, w imieniu którego zadania i kompetencje, w tym zakresie, wykonuje Warmińsko-Mazurski Wojewódzki Konserwator Zabytków. Do jego zadań należy m.in. prowadzenie rejestru zabytków (art. 8 ww. ustawy) i wydawanie decyzji administracyjnych o wpisie zabytku ruchomego do rejestru zabytków (art. 10 ust. 1 ww. ustawy). Wobec powyższego należało orzec jak w rozstrzygnięciu.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom na podstawie art. 127 Kpa odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które należy złożyć za pośrednictwem tutejszego Urzędu zgodnie z art. 129 § 1 i § 2 Kpa w terminie 14 dni od dnia doręczenia przedmiotowej decyzji.

Zgodnie z art. 127a § 1 i 2 Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



WARMIŃSKO-MAZURSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Dariusz Barton

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka p.w. Matki Bożej Różańcowej, Bajtkowo 11, 19-300 Ełk + „Pouczenie o skutkach wpisania do rejestru zabytków ruchomych”.

Do wiadomości:

1. Wójt Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk
2. Ełcka Kuria Diecezjalna, Plac Katedralny 1, 19-300 Ełk
3. Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie, ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa

aa

UMOWA NR 6544/4/26/2020

zawarta w dniu1.7.2020..... w Warszawie,

pomiędzy

Ministrem Spraw Wewnętrznych i Administracji z siedzibą w Warszawie,
przy ul. Stefana Batorego 5,

zwanym dalej „Zleceniodawcą”, reprezentowanym przez

Andrzej Rudlicki Dyrektor

Departamentu Wyznań Religijnych oraz Mniejszości Narodowych i Etnicznych MSWiA

a

Rzymskokatolicką Parafią pod wezwaniem Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie, z siedzibą: Bajtkowo 11, 19-300 Ełk, zwaną dalej „Zleceniobiorcą”, reprezentowaną przez Księdza Roberta Maciejewskiego, Proboszcza Parafii, zwanymi dalej łącznie „Stronami”.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zleceniodawca zobowiązuje się do przekazania Zleceniobiorcy, zgodnie z art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 20 marca 1950 r. o przejęciu przez Państwo dóbr martwej ręki, poręczeniu proboszczom posiadania gospodarstw rolnych i utworzeniu Funduszu Kościelnego (Dz. U. Nr 9, poz. 87, z późn. zm.) w związku z § 1 pkt 3 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 sierpnia 1990 r. w sprawie rozszerzenia celów Funduszu Kościelnego (Dz. U. Nr 61, poz. 354) oraz art. 150 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077) dotacji celowej w wysokości 100 000,00 zł (słownie: sto tysięcy złotych), na realizację zadania pn. **Remont organów kościelnych**, zwanego dalej „zadaniem”, a Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonać zadanie w zakresie i na warunkach określonych w niniejszej umowie oraz we wniosku o udzielenie dotacji z Funduszu Kościelnego, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy, zwanym dalej „wnioskiem”.
1. Zakres zadania obejmuje pozycje z kosztorysu prac organmistrzowskich Organów w Parafii pw. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie, do kwoty wskazanej w ust.1, stanowiącego załącznik nr 2 do umowy,
2. Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykorzystania przekazanych środków finansowych zgodnie z celem, na jaki je uzyskał i na zasadach określonych w niniejszej umowie. Dotyczy to także ewentualnych przychodów uzyskanych przy realizacji umowy, również których nie można było przewidzieć przy kalkulowaniu wysokości dotacji oraz odsetek bankowych od przekazanych przez Zleceniodawcę środków, które należy wykorzystać wyłącznie na wykonanie zadania.
3. Zadanie wykonane zostanie w terminie od dnia zawarcia umowy do dnia 10 grudnia 2020 r. Termin realizacji zadania uważa się za zachowany jeżeli przed jego upływem środki z dotacji zostaną wydatkowane na zapłatę za świadczenia związane z realizacją zadania, na podstawie rachunków i faktur wystawionych w terminie od dnia zawarcia umowy do dnia 10 grudnia 2020 r.

§ 2

Finansowanie zadania

1. Warunkiem przekazania środków przez Zleceniodawcę jest złożenie przez Zleceniobiorcę, prawidłowo sporządzonych i zgodnych ze stanem faktycznym dokumentów, o których mowa w ust. 2.
2. Zleceniodawca przekazuje Zleceniobiorcy w ramach dotacji celowej środki finansowe na realizację zadania w terminie 20 dni od dnia przedstawienia Zleceniodawcy:
 - 1) kopii protokołu potwierdzającego odbiór zadania bez zastrzeżeń, przez właściwego Konserwatora Zabytków, potwierdzonej za zgodność z oryginałem. W przypadku braku na protokole pieczęci urzędowej organu konserwatorskiego kopia protokołu wymaga poświadczenia przez ten organ;
 - 2) obustronnej kopii oryginałów rachunków i faktur za świadczenia związane z realizacją zadania, potwierdzonych za zgodność z oryginałem;
 - 3) potwierdzonej za zgodność z oryginałem kserokopii szczegółowego kosztorysu powykonawczego, sporządzonego z zachowaniem kolejności pozycji oraz podstawy wyceny z kosztorysu; kosztorys powykonawczy ma zawierać kalkulację szczegółową zastosowanych cen jednostkowych, obmiar wykonanego zadania oraz tabelę elementów scalonych, ma być podpisany przez wykonawcę prac oraz przedstawiciela Zleceniobiorcy;
 - 4) powykonawczej dokumentacji fotograficznej. Dokumentacja musi być dobrej jakości oraz zawierać m.in fotografie przedstawiające stan obiektu po przeprowadzeniu prac, w tym przynajmniej jedną przedstawiającą cały obiekt

do kwoty wynikającej z wyżej wymienionych dokumentów, nie wyższej niż kwota dotacji, o której mowa w § 1 ust. 1.

3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, przekazane zostaną na rachunek bankowy Zleceniobiorcy nr 28 1870 1045 2083 1065 4240 0001, prowadzony dla obsługi bankowej dotacji.
4. Zleceniobiorca oświadcza, że jest jedynym posiadaczem wskazanego w ust. 3 rachunku bankowego. Zleceniobiorca zobowiązuje się do utrzymania tego rachunku do czasu ostatecznego rozliczenia ze Zleceniodawcą.
5. Zleceniobiorca oświadcza, że jest mu znana treść art. 8 § 1 pkt 15 ustawy z dnia 17 czerwca 1966 r. o postępowaniu egzekucyjnym w administracji (Dz. U. z 2017 r. poz. 1201, z późn. zm.), i w związku z tym, że w przypadku egzekucji z rachunku bankowego, o którym mowa w ust. 3, środków finansowych przekazanych na realizację zadania, dokona zwrotu, na rachunek Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji nr 41 1010 1010 0012 6713 9135 0000, nie później niż w ciągu 15 dni od upływu terminu o którym mowa w § 1 ust. 4 środków finansowych w wysokości równej środkom finansowym zajęтым przez organ egzekucyjny. W przypadku braku zwrotu środków po upływie tego terminu, środki te podlegają zwrotowi wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, przy czym przepisy dotyczące zwrotu dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem stosuje się odpowiednio.
6. Zleceniobiorca oświadcza, iż środki pozyskane na podstawie niniejszej umowy są jedynymi środkami przeznaczonymi na finansowanie zadania.

§ 3

Sposób wykonania umowy

1. Środki finansowe, o których mowa w § 2 ust. 1 oraz uzyskane przychody i odsetki bankowe Zleceniobiorca jest zobowiązany wykorzystać najpóźniej do dnia 10 grudnia 2020 r. **Wykorzystanie środków następuje przez zapłatę za świadczenia związane z realizacją zadania.**
2. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1, przeznaczone zostaną na pokrycie kosztów realizacji zadania, o którym mowa w § 1 ust. 2
3. Zleceniobiorca może dokonywać przesunięć środków pochodzących z dotacji pomiędzy pozycjami kosztów określonymi w kosztorysie/ofercie cenowej, stanowiącym/cej załącznik nr 2 do niniejszej umowy, bez konieczności zmiany umowy, z zastrzeżeniem, że przesunięcia środków nie mogą zmieniać kwoty dotacji o więcej niż 15% kwoty przyznanej na daną pozycję i nie więcej niż o 3.000 złotych łącznie.
4. Dokonanie, bez zmiany umowy, przesunięć środków pochodzących z dotacji pomiędzy pozycjami powyżej progów, o których mowa ust. 3 traktowane jest jako pobranie dotacji w nadmiernej wysokości i w takiej sytuacji Zleceniobiorca zobowiązany jest zwrócić kwotę stanowiącą różnicę pomiędzy dokonaniem przesunięciem a dopuszczalnymi progami, w trybie przewidzianym w § 6 ust. 3, przy czym odsetki od podlegających zwrotowi środków dotacji nalicza się od dnia stwierdzenia powyższych okoliczności.
5. Zleceniobiorca zobowiązuje się do prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej środków finansowych otrzymanych z dotacji oraz wydatków dokonywanych z tych środków, w sposób umożliwiający identyfikację poszczególnych operacji księgowych, zgodnie z zasadami wynikającymi z ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2018 r. poz. 395, z późn. zm.).
6. Zleceniobiorca zobowiązuje się do prowadzenia dokumentacji w sposób umożliwiający ocenę wykonania zadania pod względem rzeczowym i finansowym.
7. Zleceniobiorca jest zobowiązany w terminie 10 dni od dnia przekazania środków przez Zleceniodawcę na realizację zadania, do umieszczenia w miejscu ogólnodostępnym i dobrze widocznym przy lub na obiekcie, którego dotyczy zadanie, przynajmniej jednej tablicy informacyjnej wskazującej w sposób jednoznaczny i niebudzący wątpliwości, iż zadanie zostało sfinansowane/dofinansowane ze środków przekazanych przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji. Wytyczne dotyczące zasad znakowania zadania finansowanego/dofinansowanego ze środków znajdujących się w dyspozycji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz wzór tablicy stanowią załącznik nr 4 do umowy.
8. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w art. 3 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579, z późn. zm.) do zamówień publicznych opłacanych ze środków pochodzących z dotacji Zleceniobiorca ma obowiązek stosować przepisy tej ustawy.
9. Zleceniobiorca zobowiązuje się do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją zadania i umowy do upływu okresu przedawnienia ewentualnych zobowiązań z ww. tytułu, nie krócej jednak niż przez pięć lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym zatwierdzono rozliczenie dotacji, zgodnie z art. 152 ust. 2 ustawy o finansach publicznych.
10. Prawa i obowiązki Stron nie mogą być przenoszone na osoby trzecie.
11. Zleceniobiorca ponosi wyłączną odpowiedzialność wobec osób trzecich za szkody powstałe w związku z realizacją zadania.

§ 4 Kontrola

1. Zleceniodawca sprawuje kontrolę prawidłowości wykonywania zadania przez Zleceniobiorcę, w tym wydatkowania przekazanych mu środków finansowych, o których mowa w § 1 ust. 1. Kontrola może być prowadzona w toku realizacji zadania oraz po jego zakończeniu, do czasu ustania zobowiązania, o którym mowa w § 3 ust. 9.
2. Zleceniodawca dokonuje oceny prawidłowości realizacji zadania.
3. Zleceniobiorca wyraża zgodę na poddanie się kontroli na zasadach określonych w ustawie z dnia 15 lipca 2011 r. o kontroli w administracji rządowej (Dz. U. Nr 185, poz. 1092).

§ 5 Sprawozdawczość

1. Sprawozdanie z wykonania zadania powinno zostać sporządzone przez Zleceniobiorcę na formularzu zgodnym z załącznikiem nr 3 do umowy i złożone Zleceniodawcy, w terminie 30 dni od dnia przekazania Zleceniobiorcy środków finansowych na realizację zadania, przy czym o zachowaniu terminu decyduje data wpływu sprawozdania z wykonania zadania do Zleceniodawcy. Termin wpływu sprawozdania uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem sprawozdanie zostało nadane w polskiej placówce pocztowej w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 1481, z późn. zm.).
2. Zleceniobiorca jest zobowiązany do opatrywania rachunków lub faktur pieczęcią Zleceniobiorcy oraz sporządzenia w sposób trwały opisu zawierającego informacje: z jakich środków i do jakiej wysokości wydatkowana kwota została pokryta oraz jakie było przeznaczenie zakupionych towarów, usług lub innego rodzaju opłaconej należności. Informacja ta powinna być podpisana przez przedstawiciela Zleceniobiorcy. W przypadku faktur (lub rachunków) opłaconych ze środków Zleceniodawcy powinny być one opatrzone na odwrocie klauzulą „dofinansowano ze środków finansowych Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w kwocie...”.
3. Zleceniobiorca powinien dołączyć do Sprawozdania, o którym mowa w ust. 1, fotografię z widoczną tablicą informującą o współfinansowaniu prac z dotacji MSWiA oraz fotografię samej tablicy.
4. Zleceniodawca ma prawo żądać od Zleceniobiorcy w wyznaczonym terminie przedłożenia dodatkowych informacji i wyjaśnień do sprawozdania, o którym mowa w ust. 1.
5. W przypadku niezłożenia sprawozdania, o którym mowa w ust. 1 lub informacji i wyjaśnień, o których mowa w ust. 4, Zleceniodawca wzywa pisemnie Zleceniobiorcę do spełnienia zobowiązania.
6. Niezłożenie sprawozdania z wykonania zadania zgodnie z wezwaniem, o którym mowa w ust. 5 jest równoznaczne z uznaniem dotacji za wykorzystaną niezgodnie z przeznaczeniem.

§ 6 Zwrot środków finansowych

1. Środki finansowe niewykorzystane w terminie, o którym mowa w § 1 ust. 4, w tym niewykorzystane przychody oraz odsetki bankowe, o których mowa w § 1 ust. 3, podlegają zwrotowi na rachunek bankowy Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji prowadzony przez NBP Oddział Okręgowy w Warszawie, nr 41 1010 1010 0012 6713 9135 0000 w terminie 7 dni od dnia uregulowania ostatniej płatności związanej z finansowaniem zadania, bądź od dnia

upływu terminu realizacji zadania, w przypadku gdy w terminie realizacji zadania nie zostały dokonane żadne płatności.

2. Od niewykorzystanej kwoty dotacji zwróconej po terminie, o którym mowa w ust. 1, naliczane są odsetki w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych i przekazywane na rachunek bankowy wskazany w ust. 1.

3. Dotacja wykorzystana niezgodnie z przeznaczeniem, pobrana w nadmiernej wysokości lub pobrana nienależnie podlega zwrotowi na rachunek bankowy Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji wskazany w ust. 1, w terminie 15 dni od dnia stwierdzenia tych okoliczności.

4. Od kwoty dotacji, o której mowa w ust. 3, naliczane są odsetki zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych, tj. od dnia stwierdzenia pobrania dotacji w nadmiernej wysokości lub nienależnie, a w przypadku wykorzystania niezgodnie z przeznaczeniem – od dnia przekazania dotacji z budżetu państwa. Odsetki nalicza się w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych i przekazuje na rachunek bankowy wskazany w ust. 1.

5. W przypadku obniżenia przez Zleceniobiorcę kosztów realizacji zadania finansowanych z przyznanej dotacji, środków własnych lub środków z innych źródeł, bez zmiany warunków umowy, wysokość dotacji ulega zmniejszeniu o taki sam procent, o jaki został obniżony koszt całkowity realizacji zadania. Różnica podlega zwrotowi na rachunek bankowy Zleceniodawcy wskazany w ust. 1 nie później niż w terminie 15 dni od dnia upływu terminu realizacji zadania.

6. W przypadku zaistnienia przesłanek umożliwiających uzyskanie zwrotu podatku VAT za usługi lub dostawy opłacone ze środków finansowych Zleceniodawcy - Zleceniobiorca zobowiązany jest do poinformowania o tym fakcie Zleceniodawcę, a także do zwrotu równowartości otrzymanych lub rozliczonych w deklaracji VAT-7 środków finansowych na rachunek bankowy Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji proporcjonalnie do udziału środków finansowych Zleceniodawcy w finansowaniu danego rachunku lub faktury.

7. Zleceniobiorca jest zobowiązany wyszczególnić w tytule przelewu dotyczącego zwrotu środków, o których mowa w ust. 1-6 kwotę zwracanej dotacji, kwotę odsetek i uzyskanych przychodów oraz numer umowy, na mocy której przekazano dotację.

§ 7

Rozwiązanie umowy

1. Umowa może być rozwiązana na mocy porozumienia Stron, w przypadku wystąpienia okoliczności, za które Strony nie ponoszą odpowiedzialności, a które uniemożliwiają wykonywanie umowy.

2. W przypadku rozwiązania umowy, o którym mowa w ust. 1, Zleceniobiorca ma prawo do wydatkowania tej części środków, które odpowiadają prawidłowo zrealizowanemu zadaniu. Zleceniobiorca zwraca kwotę dotacji pomniejszoną o kwoty wydatkowane zgodnie z umową, w terminie 15 dni od dnia rozwiązania umowy. W przypadku nieuiszczenia kwoty dotacji podlegającej zwrotowi, od kwoty tej nalicza się odsetki w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, począwszy od dnia następującego po upływie terminu zwrotu dotacji.

3. Umowa może być rozwiązana przez Zleceniodawcę w przypadku naruszenia jej warunków poprzez:

- 1) wykorzystywanie udzielonej dotacji niezgodnie z przeznaczeniem;
- 2) nieterminowe lub nienależyte wykonywanie umowy, w tym w szczególności zmniejszenie zakresu rzeczowego realizowanego zadania, stwierdzonego na podstawie wyników kontroli oraz oceny realizacji wniosków i zaleceń pokontrolnych;

- 3) przekazanie przez Zleceniobiorcę części lub całości dotacji osobie trzeciej, pomimo, że nie przewiduje tego umowa;
 - 4) niedoprowadzenie w terminie określonym przez Zleceniodawcę do usunięcia stwierdzonych w wyniku kontroli nieprawidłowości.
4. W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w ust. 3, Zleceniobiorca zwraca kwotę dotacji wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, pomniejszoną o kwoty wydatkowane zgodnie z umową, w terminie 15 dni od dnia stwierdzenia okoliczności.
5. Strony zgodnie oświadczają, iż odmowa poddania się przez Zleceniobiorcę czynnościom kontrolnym, o których mowa w § 4 lub niezłożenie - sprawozdania z wykonania zadania, o którym mowa w § 5, pomimo wezwania do jego złożenia, są równoznaczne z wykorzystaniem dotacji niezgodnie z przeznaczeniem i skutkują koniecznością zwrotu całej przyznanej dotacji.
6. W przypadku braku zwrotu dotacji w terminie Zleceniodawca wydaje decyzję określającą kwotę przypadającą do zwrotu i termin, od którego nalicza się odsetki.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 3 ust. 3.
2. Zleceniobiorca składa do Zleceniodawcy wnioski o aneksowanie umowy, obejmujący uzasadnienie i brzmienie proponowanych zmian, minimum na 12 dni roboczych przed końcem terminu wykonania zadania, o którym mowa w § 1 ust. 4.
3. W przypadku uchybienia terminowi, o którym mowa w ust. 2, wniosek może zostać pozostawiony się bez rozpatrzenia.
4. W zakresie nieuregulowanym umową stosuje się prawo powszechnie obowiązujące, w szczególności przepisy:
 - 1) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. z 2017 r. poz. 459, z późn. zm.);
 - 2) ustawy o finansach publicznych.
5. W przypadku powstania sporu pomiędzy Stronami, do rozstrzygnięcia którego właściwy jest sąd powszechny, rozstrzygać go będzie sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.
6. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa egzemplarze dla Zleceniodawcy i jeden egzemplarz dla Zleceniobiorcy.

Zleceniodawca:
MINISTER
SPRAW WEWNĘTRZNYCH I ADMINISTRACJI
Krzysztof Piątek
Kierownik Wydziału Religijnych
i Współpracy z Organizacjami Społecznymi

Zleceniobiorca:

Ks. Robert Maciejewski

ZAŁĄCZNIKI:

1. Wniosek o udzielenie dotacji z Funduszu Kościelnego.
2. Kosztorys prac organmistrzowskich Organów w Parafii pw. Matki Bożej Różańcowej w Bajtkowie.
3. Wzór formularza sprawozdania z wykonania zadania.
4. Wytyczne dotyczące zasad znakowania zadania finansowanego/dofinansowanego ze środków znajdujących się w dyspozycji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz wzór tablicy.