**Załącznik nr 10 do SIWZ – nr postępowania BPGE.081.1.2017**

……………………………………………

 (pieczątka wykonawcy)

**FORMULARZ OFERTY część 6**

**Nazwa i adres**

Wykonawcy/Pełnomocnika ………………………………………………………………………………………………...

NIP…………………………………….REGON………………………………………………

Tel./fax…………………………………adrese-mail:……………………………………….

1. W związku z ogłoszeniem o zamówieniu w trybie przetargu nieograniczonego na postępowaniem pn.: **„Wyposażenie Biblioteki Publicznej Gminy Ełk z siedzibą w Nowej Wsi Ełckiej” w ramach projektu „Zachowanie dziedzictwa kulturowego dzięki rozbudowie biblioteki w Nowej Wsi Ełckiej”** deklarujemy:

1) Oferowana cena ryczałtowa brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia wynosi:

Część 6 - ………………………………………(słownie: ………………………….)

Oferowana cena ryczałtowa netto za wykonanie przedmiotu zamówienia wynosi:

Część 6 - ………………………………………(słownie: ………………………….)

**2) Termin realizacji zamówienia** (przez co zamawiający rozumie podpisanie przez obie strony końcowego protokołu odbioru prac)**:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Termin wykonania** | **Deklarowany termin wykonania** | **Skrócenie terminu realizacji** |
| **1.**  | 30 dni od dnia podpisania umowy  |  |  |

**3) Termin płatności w ciągu ………….. dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury (najkrótszy możliwy termin płatności wynosi 14 dni).**

**4) Udzielenie gwarancji na okres ………. miesięcy (minimalny okres gwarancji wynosi 24 miesiące)**

**2.**Czy wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorstwem?

**[ ]** Tak (właściwe zaznaczyć) **[ ]** Nie

Zgodnie z treścią załącznika I do Rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia
17 czerwca 2014 r.:

1) Średnie przedsiębiorstwo:

a) zatrudnia mniej niż 250 pracowników oraz

b) jego roczny obrót nie przekracza 50 mln euro lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 mln euro;

2) Małe przedsiębiorstwo:

a) zatrudnia mniej niż 50 pracowników oraz

b) jego roczny obrót nie przekracza 10 mln euro lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 mln euro.

**3.** Oświadczamy, że:

1) Zapoznaliśmy się z Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) w tym
z projektem umowy i nie wnosimy do niej żadnych zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w niej zawarte.

2) W cenie oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia.

3) Uważamy się za związanych z niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ.

4) Niniejsza oferta jest ważna przez 30 dni (bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert).

5) Oświadczamy, że przedmiot zamówienia zamierzamy zrealizować sami\*/ Oświadczamy, że zamierzamy powierzyć niżej wymienionym podwykonawcom do wykonania niżej wymienione części zamówienia\*…………………………………….......

6) Oświadczamy, że oferta nie zawiera/zawiera\* informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

Oferta składa się z………kolejno ponumerowanych i parafowanych stron.

7) Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO\*\* wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*\*\*

**Załączniki do oferty:**

1…………………………………………………………………….

2…………………………………………………………………….

3…………………………………………………………………….

\* Niepotrzebne skreślić

\*\* Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1);

\*\*\* W przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

**Załączniki do oferty:**

1…………………………………………………………………….

2…………………………………………………………………….

3…………………………………………………………………….

\*niepotrzebne skreślić

 …………………………………………………………………………………………………..

Miejscowość, data pieczęć podpis (-y) osoby (osób) uprawnionej (-ych)

do reprezentowania wykonawcy

 **Formularz cenowy – część 6 instrumenty muzyczne**

**„Wyposażenie Biblioteki Publicznej Gminy Ełk z siedzibą w Nowej Wsi Ełckiej” w ramach projektu „Zachowanie dziedzictwa kulturowego dzięki rozbudowie biblioteki w Nowej Wsi Ełckiej”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa** | **Opis zamawiającego** | **Opis oferowanego przedmiotu** | **Ilość** | **Cena jednostkowa brutto** | **Cena brutto za pozycję** |
| **1.** | **Gitara elektryczna**  | Gitara elektryczna 6-ściostrunowa. Korpus: Basswood (42mm). Gryf: Klon. Podstrunnica: Palisander 9,5 Radius (241 mm). Progi: 21 Medium Jumbo. Przystawki: Humbucker i 2 Single (HSS). Potencjometry: Master Volume, Tone, Tone. Mostek: Synchronous Tremolo with CastSaddles. Klucze: CoveredTuners. Osprzęt: Chromowany. Płytka: Biała Jednowarstwowa. Skala: 25.5” (648 mm). Typ: Stratocaster. Mostek: Ruchomy. Drewno: Lipa. Gryf: Klon. W zestawie z pokrowcem i kablem jack-jack. Drewno podstrunnica: Palisander. Sprawdzona i przygotowana do gry przez lutnika. |  | 2 szt. |  |  |
| **2.** | **Gitara elektro - akustyczna**  | Gitara elektroakustyczna 6-ściostrunowa. 4-pasmowy EQ przedwzmacniacz. Zapewnia pełną kontrolę po podłączeniu do wzmacniacza lub PA system. Ciepły rezonans. Góra: Laminat świerk. Tył i boki: Mahoń. Wykończenie: Naturalne. Podstrunnica: Laminat topoli. Przetwornik piezo Bridge (montaż wewnątrz). Przedwzmacniacz: Objętość, 3-zakresowy korektor (Low, Mid, High), bateria ze wskaźnikiem LED, faza przełącznika. |  | 2 szt. |  |  |
| **3.** | **Perkusja**  | Zestaw perkusyjny wraz z talerzami. Drewno: Topola (poplar). Konfiguracja: Studio Perkusja dla dzieci i dorosłych. W skład: BD 20" x 16"; Tomy: 10" x 7", 12" x 8", Floortom 14" x 13"; Werbel 13" x 5". Hardware na podwójnych nogach: stopa, statyw pod hi-hat, stojak pod werbel, statyw łamany, statyw prosty. Stołek. Zestaw bardzo dobrze brzmiących talerzy mosiężnych: Hi-hat 14", Crash 16" i Ride 20". Korpusy wykonane z 6-warstwowej sklejki topolowej (poplar). Kulowa regulacja zawieszenia tomów. Zestaw pałek wraz z pokrowcem. Kolor czarny. Pokrowce na całą perkusję. Niezbędne klucze i śrubki do złożenia całego zestawu.  |  | 1 szt. |  |  |
| **4.** | **Stojak na nuty**  | Pulpity na nuty ze stali. Czarny kolor. Solidny oraz lekki statyw typu orkiestra z pełną metalową płytą pulpitu. Ściągana metalowa płyta. Dodatkowy drucik na bokach płyty. Korygowany kąt ustawienia płyty. Szerokość pulpitu 470 – 480 mm. Długość pulpitu 340 – 350 mm. Wysokość max. 1200 mm. |  | 7 szt. |  |  |
| **5.** | **Pianino cyfrowe**  | Klawiatura: młoteczkowa z 3 czujnikami i wymykiem, 88 drewnianych klawiszy. Tryb pracy klawiatury: pełna klawiatura, Upper Split, Lower Split. Polifonia: maksymalnie 256 dźwięków. Sekcja PIANO: Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Pop Piano, Bright Pop Piano, Mellow Pop Piano, Jazz Grand 1, Jazz Grand 2, Standard Grand, Upright Piano, Mono Pop Piano, Mono Concert. Sekcja E.PIANO: Tine EP 1, Tine EP 2, Tine EP 3, Reed EP 1, Reed EP 2, Reed EP 3, Modern EP 1, Modern EP 2, Modern EP 3, Clavi 1, Clavi 2, ElectricGrand. Sekcja SUB: String Ensemble, BeautifulStrings, String Pad, WarmStrings, Pad 1, Pad 2, Pad 3, Pad 4, Harpsichord, Vibraphone, Celesta, Marimba, Wood Bass, FingerBass, FretlessBass, Fretless+RideSekcja MIDI: 4 MIDI Out, Channel, Local On/Off, Volume, MMC Transport, Split, 2×4 Controller, PRG, Bank. Funkcja Virtual Technician: PIANO: Voicing, Stereo Width, String Resonance, DamperResonance, Key-off Effect, DamperNoise, Hammer Delay, Fall-backNoise, Topboard, Brilliance, Tune per key, Level per key E.PIANO/SUB: Key-off Noise, Key-off Delay. Symulator AMP: 5 typów (S.Case, M.Stack, J.Combo, F.Bass, L.Cabi) z ustawieniami Drive, Level, 3-Band EQ, MicType, MicPosition, Ambience (tylko w sekcjie.piano) Efekty: 129 typów z maksymalnie 10 parameterami. Pogłos: 6 typów z parametrami Time, PreDelayi Depth. EQ: 4-Band (Lo, Mid1, Mid1-Freq, Mid2, Mid2-Freq, Hi) plus Master EQ. Nagrywarka MIDI: 10 utworów, 90000 dźwięków, konsersja MIDI-Audio. Nagrywarka AUDIO: bezpośrednio do pamięci USB; nagrywanie: MP3/WAV z dogrywaniem, możliwość nagrywania przez wejście liniowe; odtwarzanie: MP3/WAV z pętlą. Metronom: 10 typów, 100 rytmów perkusyjnych, dostosowanie tempa i głośności. Wyświetlacz: LCD z podświetleniem 128 x 64 pikseli. Gniazda: XLR Outs with Ground Lift, Line Out 6,3mm (L/Mono,Roder 2xMono), Line In 6,3mm (L/Mono, R), słuchawkowe, pedał sustain/sostenuto, soft, ekspresji (z wyboremfunkcji), MIDI In / Out / Thru, USB-to-host, USB-to-device, powersocket, powerswitch On/Off. Akcesoria w zestawie: Potrójny pedał F-30 z obsługą położenia pośredniego, podstawka pod nuty, kabel zasilania, instrukcja obsługi w języku polskim. Okablowanie niezbędne do nagłośnienia instrumentu. Regulowana ławka dopasowana kolorem i wzorem do pianina na czterech nóżkach. Kolor pianina czarny. |  | 1 szt. |  |  |
| **6.** | **Kolumny aktywne** | Dwudrożna kolumna aktywna wysokiej mocy 600 - 800W do zastosowań na żywo i nagłośnieniowych. Ultra-kompaktowa i lekka. Zapewnia doskonały dźwięk nawet przy ekstremalnych poziomach ciśnienia akustycznego. Wysokowydajna technologia Bluetooth. 2-kanałowy mikser z wejściami Mic/Line, kontrolą głośności i wskaźnikiem wysterowania CLIP. 2-zakresowa korekcja oraz zintegrowany procesor dźwięku ułatwiający kontrolę i ochronę głośników. Wzmacniacz mocy klasy D charakteryzujący się ogromną mocą i niesamowitą jakością dźwięku. Wydajny głośnik 12", zapewniający niesamowicie głęboki bas i potężną moc akustyczną. Driver ok. 1" z aluminiową membraną zapewniającą wysoką jakość reprodukcji wysokich częstotliwości. Dodatkowe wyjście liniowe pozwalające na łączenie z dodatkowymi zestawami głośnikowymi. Gniazdo montażowe 35mm na statyw, opcja na położenie na boku w celu wykorzystania jako monitor podłogowy. Rękojeści do łatwego przenoszenia i instalacji.  |  | 2 szt. |  |  |
| **7.** | **Mikser analogowy**  | Ultra niskoszumowy, analogowy mikser z procesorem FX, 4 kanały mikrofonowo liniowe mono XLR/TRS, 4 kanały liniowe stereo TRS. Zasilanie Phantom. 4 studyjne kompresory z funkcją i kontrolą LED, zapewniającą profesjonalną jakość dźwięku wokali i instrumentów. Najwyższej jakości procesor FX z wyświetlaczem LCD, funkcją TAP. Zintegrowany stereofoniczny interfejs USB/Audio umożliwiający bezpośrednie podłączenie do komputera. Proste nagrywanie audio. 3-pasmowy korektor dźwięku. 2 AUX na kanał, 1 przed/po tłumiku przełączany dla aplikacji monitorowych/FX, 1 po tłumiku. Diody CLIP oraz Mute/Alt 3-4 oraz Solo i PFL na wszystkich kanałach. Symetryczne wyjścia Main Mix ze złączami XLR, separowane wyjścia Control Room, Phone i 2-Track. Wyjścia Control Room/Headphone. Logarytmiczne tłumiki 60-mm oraz uszczelnione potencjometry. Zapewnia pozbawiony zakłóceń dźwięk, najniższe, możliwe zużycie energii. Zasilacz oraz niezbędne okablowanie potrzebne do połączenia z kolumnami aktywnymi.  |  | 1 szt. |  |  |
| **8.** | **Instrumenty klawiszowe**  | Kayboard 61 - 76 klawiszypółważonych. Instrument wyposażony w szereg ciekawych i przydatnych funkcji, które z pewnością pozwolą na pełną swobodę w komponowaniu i przygotowaniu rozbudowanego repertuaru. Ok. 200 podkładów rytmicznych oraz ok. 600 różnych brzmień. Klawiatura dynamiczna, 700 barw / 210 rytmów, auto harmonizacja, transpozycja, arpeggiator, edytor barw, edytor rytmów, wejście audio, zasilacz w komplecie, Czułość: 2-3 poziomy, maksymalna polifonia 48, Arpeggiator. Utwory demo. Funkcja samplowania. Rejestrator, 5 utworów, 17 ścieżek na utwór. Metronom. Wejście MIDI. Wejście na pedały (SUSTAIN/DAMPER). Wejście słuchawkowe. Wejście audio. USB to host. Wejście na karty SD, 2 wbudowane głośniki, moc wzmacniaczy min. 6 W. Pedałsustain i słuchawki do każdego instrumentu. Baterie i dołączony zasilacz, dołączone akcesoria pulpit, statyw do każdego instrumentu. |  | 3 szt. |  |  |
|  |

**…………..d**

**nia……………………… ……………………………………………………………………..**

**podpis**

**wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela**